

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 327 ـ الخميس 30 اكتوبر 2008 م ـ 1 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان
استاد الدوحة EXTRA
الأسبوع السابق لدوري نجوم قطر والظهور الأخير للدوليين قبل المنتخب
المطاردون يتعلقون بقشة...وحروب وسط الترتيب
المطاردة
مستمرة في جديد
استاد الدوحة EXTRA
لوائح «خليجي 19»
تخرج عن النص!
«سرحان» فعل ما عجز
عنه المهاجمون الكبار!
«جوهرة النيل»
ممنوع من
التصريحات!
كريسبو يقترب
من النصر
و«السفاح» ينتظر
قرعة «الأزرق»
بيضاء!
تصوير/كريم جعفر

ضربة البداية

صورة مثلى للتعاون

لا يمكن لمهمة مدرب المنتخب الوطني في أي مكان أن تنجح بدون أن تستند هذه المهمة على أرضية قوية وراسخة ممثلة بتعاون مدربي الأندية وترفعهم عن صغائر الأمور وتوحد جهودهم من أجل نجاح المهمة الوطنية التي تسمو على أي شيء آخر.

والتثمين الذي صدر من ميتسو حول هذه النقطة يصب في هذا الاتجاه الايجابي حيث اعتبر مدرب العنابي أن ما لمسة تعاون كبير من مدربي الأندية وأجهزتها الفنية والطبية خلال الاجتماع الذي عقده مؤخرا معهم يعد خطوة في الاتجاه الصحيح الذي يعزز رحلة اعداد العنابي للجولة المقبلة من تصفيات آسيا الحاسمة والمؤدية الى مونديال جنوب افريقيا الى جانب كونه القاسم المشترك الذي يجب توفره لتوظيف المقومات الصحيحة لمعالجة اخطاء العنابي السابقة والحفاظ على ما تبقى من فرص العبور الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم.

فالتأهل الى المونديال هو الشعار الوحيد الذي تلتقي حوله الجهود وتتضافر من أجله كل المساعي والطاقات الخيرة في بلدنا العزيز.

استاد الدوحة

العنابي ينتظر رد الإيراني

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة خاطب نظيره الايراني بشأن المباراة التجريبية التي سيخوضها العنابي والايراني بالدوحة وتحدد موعدها الذي يخدم الفريقين حيث ان الايرانيين طلبوا ان تكون المباراة يوم 11 من الشهر القادم والعنابي يريدها ان تكون 9 أو 10 نظرا لوجود مباراة تجريبية اخرى له في الدوحة امام الكوري الجنوبي يوم 14 من نفس الشهر لذا انه يترقب موافقة الجانب الايراني على الموعد المقترح.

وكان مقررا ان يخوض الايراني مباراة تجريبية امام الكويتي إلا ان ايقاف نشاطات الكويتي من قبل الفيفا حال دون اقامتها.

الدوحة – استاد الدوحة

بلال يعود للغرافة في لقاء السيلية

اصبح من المؤكد عودة المدافع بلال محمد للمشاركة مع فريقه الغرافة من جديد في دوري نجوم قطر من خلال مباراة السيلية المقبلة غدا الجمعة في الجولة السابعة للبطولة بعد الاصابة التي ابعدت اللاعب في مباراتين مع الفريق امام ام صلال والريان حيث كان اللاعب اصيب في مباراة الخريطيات التي خرج في دقائقها الاخيرة واصبح من المنتظر ان يشركه المدرب باكيتا في جزء من المباراة حتي لا يتأثر بعد الغياب الذي حرمه ايضا من المشاركة مع المنتخب في مباراة استراليا الاخيرة في برزبين... بلال اكد في تصريحات لـ«استاد الدوحة» انه بدأ قبل عدة ايام في التدريبات على الكرة مع مدرب اللياقة في المنتخب وانه شعر بالتحسن الكبير بعد رحلة العلاج في مستشفي اسبيتار مضيفا انه سيكون سعيدا بالعودة في الوقت المناسب للمشاركة مع النادي وايضا الاستعداد بشكل جيد مع العنابي قبل مباراة اليابان في التاسع عشر من شهر نوفمبر المقبل بالدوحة.

الدوحة - استاد الدوحة

بحضور رئيس الاتحاد

أندية الأولى مع تخفيض المحترفين تدريجياً


ارشيف استاد الدوحة

تراس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري ظهر امس اجتماعا لرؤساء اجهزة الكرة وامناء السر في اندية الدرجة الاولى بحضور علي النعيمي امين السر المساعد للاتحاد.

وتم خلال الاجتماع الاستماع الى آراء ومقترحات الاندية العشرة التي تلعب في دوري نجوم قطر.

وقد ترك رئيس الاتحاد حرية التعبير لممثلي الاندية وبكل حرية بعيدا عن انظار الاعلام بناء على رغبة الاندية نفسها.

وتتجه النية الى تقليص عدد اللاعبين المحترفين الستة الى ما دون ذلك، وكانت هناك الكثير من الاراء والمقترحات بشأن عدد اللاعبين الاجانب، فمنهم من اقترح ان يكون التخفيض تدريجيا اي ان يكون ثلاثة اجانب ولاعب خليجي واخر اسيوي، كما هناك مقترح ببقاء ثلاثة محترفين اجانب وخليجي واحد.

وهناك من اقترح ان يكون التخفيض تدريجيا وليس دفعة واحدة حتى لا تتضرر خطوط بعض الاندية، وان الرأي السائد بالاجتماع مع تخفيض العدد ويكون مرحليا.

وتم تدوين المقترحات وستناقش من قبل اتحاد الكرة وان هناك جلسة أخرى بين الاتحاد والاندية ستعقد لاحقا.

الدوحة - استاد الدوحة



مشاركة «ترضية» لمدراء الأندية باجتماع الاحتراف القاري

يكشف سقطة جديدة من سقطات لينكي

لم يتوقف مفوض دوري نجوم قطر يوري لينكي عن جلب المفاجآت غير السارة للكرة القطرية بسقطات متتالية، واكثر تلك السقطات حداثة قد جاءت بعدما علمت «استاد الدوحة» ان المفوض السامي كان قد قصد مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور تلبية لدعوة كانت من لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري التي فتحت الباب امام الاندية القطرية عبر الاتحاد القطري ورابطة دوري نجوم قطر للمشاركة في اجتماع خصصته اللجنة للالتقاء بمدراء الاندية التي تشارك في الاحتراف على ان يمنح الاتحاد القاري وعبر لجنة الاحتراف المدراء المشاركين بالاجتماع شهادة مشاركة رسمية من الاتحاد القاري الذي يسعى الى الارتقاء بالعمل الاداري الى مستوى الاحترافية التي تواكب حجم التطور الكبير الذي سيطرأ على دوري ابطال آسيا بثوبه الجديد.

وقبيل موعد الاجتماع خاطب لينكي الاندية لتسمية الراغبين في المشاركة في تلك الرحلة كل من فيصل الكواري من نادي قطر ومحمود الغزال من نادي الغرافة وعلي العماري من نادي السد، ولكن المفاجأة غير السارة التي كانت بالانتظار، هي ان لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري دعت موظفين عاملين في الاندية، ولا ضير ان يكونوا مدراء شريطة ان يكونوا موظفين، الامر الذي لا يجيز لمدرائنا المشاركة في الاجتماع لأنهم ليسوا موظفين في انديتهم ولا يرتبطون معها بعقود.... بيد ان مسئولي لجنة الاحتراف اخذوا بعين الاعتبار المسافة الطويلة التي قطعها المدراء قادمين من الدوحة فسمح لهم بالحضور غير الفاعل، اي دون منحهم شهادات حضور ذاك الاجتماع.

عموما كان الاجدى بالسيد لينكي ان يطلع الاندية ومدراءها التي خاطبها على شروط المشاركة، قبيل ان يكبدهم عناء سفر طويل، ناهيك عن الآثار السلبية التي تشير الى عدم الاحترافية في التعامل الإداري.

الدوحة - استاد الدوحة

بانيد: مباراتنا أمام الوكرة مهمة لي

قال الفرنسي بانيد انه لا يحب المباريات التي يذوق فيها طعم الخسارة وان المباراة امام الوكرة مهمة جداً بالنسبة له كمدرب وللفريق الذي يمر بمرحلة صعبة ودقيقة وهم يحتاجون الى استعادة الثقة في اسلوب الأداء وفي النتيجة وان كانت النتيجة يصعب السيطرة عليها أو ضمانها وان الفريق يحتاج الى استعادة الروح المعنوية والتكامل في الاداء وهو يفضل الحديث عن الاشياء التي في يده فجوهر الاداء والروح المعنوية للفريق هي بين ايديهم ويستطيعون التحكم فيها والنتيجة ملك للجميع فالكل يرغب في تحقيق الفوز واضاف بأنهم يريدون أن يفوزوا ولكن الحديث لا يقدم شيئا لأن الفوز لا يتحقق بالرغبة أو بالحديث وانما بالأداء داخل الملعب وبالنسبة للمناخ العام في الفريق قال ان الجميع واعون بما يمر به الفريق بعد هزيمتيه الاخيرتين وهناك رغبة في التصحيح واضاف بأن التدريبات كانت على درجة عالية من الجدية.


ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

إيقاف ويلتون الخريطيات وتغريمه

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم إيقاف مهاجم الخريطيات البرازيلي ويلتون فيجوردو لمباراة واحدة بعد طرده في مباراة فريقة الأخيرة أمام السيلية والتي انتهت بفوز الخريطيات بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وتم فرض غرامة مالية على اللاعب البرازيلي قيمتها 5000 ريال قطري، هذا وسيغيب المهاجم البرازيلي عن مباراة فريقه القادمه أمام الخور والتي ستكون ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم قطر.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: العربي يقترب من ضم العراقي يونس محمود إلى صفوفه..

التعليق: يعني بالعربي الفصيح، مهاجم الغرافة لم يكن له أي عرض أوروبي صحيح..

القول: استطلاعات الرأي تؤكد أن أغلبية الأرجنتينيين لا يوافقون فكرة أن يتولى مارادونا تدريب المنتخب..

التعليق: ربما لأنهم يشكون في قدرته على معالجة إدمان منتخبهم على النتائج السلبية في التصفيات المونديالية..

القول: البرتغالي مورينو مدرب إنتر ميلانو غاضب من لاعبه أدريانو بسبب عودته للسهر في الملاهي الليلية إلى الصباح..

التعليق: لديه كل الحق، فمن الصعب التوفيق بين ما تطلبه المعجبات في الملهى وما يريده المدرب والمعجبون في الميدان..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف سمير
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

..وابتدأ مشوار «خليجي 19»

من حق الأسرة الكروية الخليجية أن تفتخر ببطولة كأس الخليج مع وصولها إلى بر أمان نسختها الـ 19 كيف لا وهي التي كان لها اليد الطولى بإيصال العديد من منتخبات المنطقة إلى أهم التجمعات الكروية العالمية..فلولا كأس الخليج التي انطلقت منافساتها عام 1970 لما كان الوصول المبكر للأزرق الكويتي إلى نهائيات كأس العالم عام 1982 والتأهل العراقي إلى مونديال 1986 والإماراتي إلى إيطاليا عام 1990 ولما كان تفوق الأخضر السعودي الذي لم يغب عن سماء أهم البطولات الكروية العالمية طيلة أعوام 1994 و1998 و2002 و2006.



كأس الخليج في ذاكرة جميع متابعيها من أهل الخليج أو من باقي أشقائهم العرب الذين جذبتهم البطولة وعرّفتهم على لاعبين كثر منهم من اعتزل ومنهم من يتطلع إلى مشاركات أكثر في هذا العرس الكروي الخليجي.

بالأمس ابتدأ رسميا مشوار «خليجي 19» مع القرعة التي جرت في سلطنة عمان بحضور مميز ومكثف لشخصيات كان لها اليد الطولى في كتابة ملحمة كروية امتدت قصصها وسطورها لثلاثين عاما إلا قليلا.

وبالأمس تم فك أخطر لغم يعترض طريق هذا المحفل الخليجي على أيدي اللجنة الفنية للبطولة عندما تم تثبيت موعد البطولة كل عامين في شهر ديسمبر وذلك حتى لا يتعارض كما حصل في النسخة المقبلة مع أي استحقاق رسمي قاري كان أو دولي.

ولكن حتى الأمس، لم يتم فك لغم غياب الأزرق الكويتي عن النسخة التاسعة عشرة والتي حولت الأزرق إلى ورقة بيضاء لا يعلم إلا الله عز وجل متى يمكن أن يكتب اسمه ثانية على تلك الورقة الفارغة التي كانت الحد الأقصى من ناحية اللجنة المنظمة للحفاظ على إمكانية مشاركة زعيم بطولة كأس الخليج في البطولة القادمة.

فنيا، لا يستطيع كائن من كان حتى ما قبل سويعات من انطلاق المنافسات المرتقبة أن يحدد من سينافس على اللقب الـ «19» باعتبار أن مستويات الجميع وطموحاتهم متقاربة وإن كان يبقى المنتخب اليمني هو الحلقة الأضعف لعدة عوامل ومنها بالتأكيد العامل الذاتي الذي كنا قد تطرقنا إليه في مواضيع سابقة.

يبقى أخيرا أن نشير إلى أن إصلاح لائحة بطولة الخليج يعتبر أمرا واجبا على أساس أن هذه اللوائح تفرض أن يكون عدد المشاركين ثمانية منتخبات في حالة اللجوء إلى نظام المجموعتين وهو غير المحقق حتى هذه اللحظة كواحدة من تداعيات الأزمة التي مازالت تخيم على سماء الأزرق الكويتي.

الكلمة السواء: لنجاح كأس الخليج آباء على عدد سكان دوله الثمانية.

مدير التحرير

قرعة «خليجي ١٩» متوازنة وورقة بيضاء بدلاً من الكويت

العنابي في مواجهة منتخبات الإمارات والسعودية واليمن



تصوير/كريم جعفر

شهد مسرح البحيرة العائم بحديقة القرم الطبيعية بمدينة مسقط مساء أمس قرعة خليجي 19 والتي ستستضيفها سلطنة عمان في الفترة من 4 وحتى 17 يناير المقبل.

وجاءت القرعة متوازنة وشهدت توزيع سبعة منتخبات على مجموعتين بعد استبعاد الكويت عن المشاركة بقرار من الاتحاد الدولي حيث ضمت المجموعة الاولى منتخبات عمان والبحرين والعراق فضلا عن ورقة بيضاء بدلا من الكويت المجمدة عضويتها من قبل الفيفا، وضمت الثانية الامارات حاملة اللقب والسعودية وقطر واليمن. وقد أقر الاجتماع الفني لممثلي الدول المشاركة في وقت سابق من أمس عدم وضع اسم الكويت ضمن القرعة بعد الرد الذي تسلمه الاتحاد العماني من الاتحاد الدولي لكرة القدم بعدم جواز مشاركة الكويت في منافسات البطولة والسماح لها بالحضور كضيف شرف في مراسم القرعة.

وتم الاتفاق على وضع ورقة بيضاء بدلا من اسم منتخب الكويت الذي سيشارك في المجموعة التي تضم ثلاثة منتخبات في حال رفع الايقاف عنه، وفي هذه الحالة سيكون في المجموعة الاولى.

المحافظة على نظام المجموعتين

وحافظت البطولة على نظام المجموعتين، فوضعت عمان على رأس المجموعة الاولى كونها المضيفة، والامارات على رأس الثانية باعتبارها حاملة اللقب، ووزعت المنتخبات الاخرى على ثلاثة مستويات، السعودية والبحرين في المستوى الاول، والعراق وقطر في الثاني، والكويت واليمن في الثالث وذلك استنادا الى التصنيف الاخير للفيفا.

وتغير نظام البطولة بعد عودة العراق الى المشاركة فيها وانضمام اليمن اليها فإقيمت النسختان الماضيتيان بنظام المجموعتين على ان يتأهل الاول والثاني الى نصف النهائي، والفائزان الى المباراة النهائية. وكانت قطر توجت بطلة في «خليجي 17» والامارات بطلة في "خليجي 18" بفوزهما على عمان بالذات في المباراة النهائية.

وحضر القرعة ممثلون عن اتحادات الدول المشاركة فضلا عن عدد من النجوم السابقين ومنهم محمد عمر «الامارات» وخميس عيد «البحرين» وفهد الكواري «قطر» وجاسم الهويدي «الكويت» وجياب باشافعي «اليمن» ومحسن صالح «عمان». كما حضر المدربون الفرنسيون برونو ميتسو «قطر» ودومينيك باتنيه «الامارات» وكلود لوروا «عمان» فضلا عن محمد الجوهر «السعودية». ورحب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم خالد البوسعيدي بالحضور قائلا «نرحب بكم في كأس الخليج، هذه البطولة الامتع والاهم»، مؤكدا: اننا سنعمل كل ما هو ممكن لانجاح هذا العرس الخليجي، فطموحنا الفوز ورفع الكأس، ولكن يبقى الطموح حقا مشروعا للجميع.

القرعة مبسطة ومنظمة

وكان حفل القرعة مبسطا ومنظما وبدأ بالترحيب بالضيوف وممثلي المنتخبات ثم تقديم فيلم وثائقي حول تاريخ البطولات الخليجية السابقة، ثم القى السيد خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم كلمته التي شرح فيها آلية القرعة. تم بعد ذلك التعريف بضيوف الحفل وبالنجوم الكروية التي تمثل منتخبات بلادها في هذا الحدث الهام وهم فهد الكواري من قطر ومحسن صالح من سلطنة عمان وخميس عيد من البحرين وناصر الجوهر من السعودية ومحمد عمر من الإمارات وجياب باشافعي من اليمن. ليرتقي المحتفى بهم إلى المسرح والتجمع على أغنية «كلنا أهل».

ووضع نظام القرعة سلطنة عمان «المستضيف» على رأس المجموعة الأولى والامارات «بطل آخر بطولة» على رأس المجموعة الثانية ووزعت بقية المنتخبات على حسب التصنيف الدولي الاخير للفيفا لشهر اكتوبر حيث تم وضع كل منتخبين في وعاء واحد على حسب التصنيف الدولي ومن ثم تم السحب لتوزيعهم على المجموعتين وتم تحديد التصنيف الدولي في اجتماع اللجنة الفنية الذي عقد قبل حفل القرعة. وكان المنتخب الذي تم سحبه أولا من الفئة الأولى قد وضع في المجموعة «أ» مع تخصيص رقم «2» له في مجموعته والمنتخب الذي تبقى وضع في المجموعة «ب» مع تخصيص الرقم «2» له في مجموعته، ثم المنتخب الذي تم سحبه أولا من الفئة الثانية ووضع في المجموعة «أ» مع تخصيص رقم «3» له في مجموعته والمنتخب الذي بقي يوضع في المجموعة «ب» مع تخصيص الرقم «3» له في مجموعته وهكذا.

رئيس الاتحاد القطري:

حظوظنا جيدة ومجموعتنا مناسبة

اعتبر رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني أن المجموعة التي وقع فيها المنتخب القطري جيدة الى جانب الامارات والسعودية واليمن.

واكد ان النظام الجديد للقرعة أسفر عن مجموعتين متساويتن وبالتالي فكل المنتخبات حظوظها متساوية وكلها ستنافس على اللقب.

واضاف ننظر في كل مشاركة ببطولة كأس الخليج الى المنافسة على اللقب مثل أي منتخب آخر، وأعتقد بأن المنتخب القطري حظوظه جيدة مثل باقي المنتخبات.

ورفض الشيخ حمد التقليل من شأن المنتخب اليمني واعتباره اضعف منتخبات المجموعة الثانية بقوله البعض ينظر لليمن على انه منتخب سهل وضعيف وهذا غير صحيح، فمستوى الفريق اليمني تطور، فحظوظ جميع المنتخبات متساوية خاصة وان المنتخب الاماراتي هو حامل اللقب والمنتخب السعودي منافس دائم، واشار الى ان برنامج الاعداد سيبدأ في 26 كانون الاول/ديسمبر مباشرة بعد نهاية الجولة الخامسة عشرة من الدوري القطري، وسيكون هناك معسكر مغلق للفريق في الدوحة، كما ننتظر رأي لجنة المنتخبات والمدرب الفرنسي برونو ميتسو حول اقامة أي مباريات ودية خلال المعسكر قبل السفر الى مسقط.

واعرب رئيس الاتحاد القطري عن اسفه لغياب الكويت وقال أثق في نجاح الاشقاء في الكويت على حل المشكلة مع الفيفا ومشاركتهم في البطولة والمنافسة على لقبها.

سلمان بن إبراهيم:

حظوظ البحرين قوية

أعرب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة عن ارتياحه لنتيجة القرعة التي أوقعت منتخب البحرين في المجموعة الأولى إلى جانب عمان والعراق.

وقال سلمان بن إبراهيم: حظوظ البحرين قوية في هذه المجموعة ومتكافئة مع بقية الفرق التي لها نفس الطموح والهدف في هذا التجمع الخليجي، وأضاف أن دورات الخليج لها خصوصيتها المغايرة عن بقية البطولات، فكل الفرق لديها الطموح والرغبة نفسها، والمستويات تبدو متقاربة، وأشار سلمان بن ابراهيم الى أن المنتخب العماني سيدخل البطولة بسلاحي الأرض والجمهور، ولديه رغبة في تحقيق اللقب هذه المرة بعد أن خاض النهائي مرتين وخسرهما في آخر نسختين في الدوحة وأبوظبي، ويملك مجموعة متناسقة ومتفاهمة من اللاعبين الشباب وتمنى مشاركة الكويت.

نقل الحدث الخليجي وتسويقه

أعلن محمد كايد المهندي رئيس قسم تنسيق الحقوق التليفزيونية في قناة الجزيرة ردا على سؤال حول اقتصار نقل الحفل على قنوات الكأس والجزيرة وتليفزيون سلطنة عمان قائلا: إن قناة الجزيرة عرضت حقوق نقل هذا الحدث على كل المحطات الفضائية ولم يتقدم أحد إلا هذه القنوات المذكورة مشيرا إلى أن قناته قامت بشراء حقوق النقل التليفزيوني الحصري للبطولة الخليجية وتسويقه.

ومعلوم أن عملية شراء وتسويق الأحداث الكروية البارزة أصبحت عملا احترافيا وما حصل في «خليجي 18» عندما قامت قناة دبي بهذه الخطوة يؤكد على تسابق الفضائيات لتوظيف الأحداث الكروية لأغراض تسويقية.



باتنيه: مهمة الإمارات في الاحتفاظ بلقبها لن تكون سهلة

أكد الفرنسي دومينيك باتنيه مدرب منتخب الامارات لكرة القدم ان مهمة الابيض في حملة الدفاع عن لقبه لن تكون سهلة بعدما أوقعته في مجموعة قوية.

وقال باتنيه ان حظوظ جميع الفرق متساوية بالتأكيد، واذا كنا ابتعدنا عن اللعب مع عمان صاحبة الارض فانه يمكن القول إن مجموعتنا لا تعد سهلة لانها تضم منتخبين جاهزين هما السعودية وقطر، حيث قدما مستويات جيدة خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال 2010.

وتابع ستكون كأس الخليج المقبلة قوية، فكل المنتخبات مستعدة بشكل جيد لان النسخة التاسعة عشرة تأتي مع خوض ثلاثة منتخبات مشاركة لتصفيات مونديال 2010، اضافة الى استعدادات المنتخبات الأخرى للبطولة بشكل جيد.

ظواهر غريبة تطغى على دوري نجوم قطر قبل أسبوعه السابع المعدل

خفاش العربي.. ونجومية خلفان وسبيستيان

إعداد: محمود الفضلي ونزار عجيب



كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير.. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض ان يواريها...

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ«استاد الدوحة» نروي حكايا من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

خفاش العربي.. وسر الريان

خفاش العربي المرسوم على ارض استاد حمد الكبير في النادي العربي والتقطته احدى كاميرات موقع العنابي، كان لا بد من التعريج عليه، وهو الذي اثار جدلا واسعا ليس لدى جمهور الاحلام فقط، بل ظل حالة توقفت عندها كل الجماهير في قطر، واختلف المفسرون بين مشكك بكلام مسئول الملعب لدى دائرة المنشآت الذي اكد ان الأمر جاء بالصدفة جراء ازدياد كميات السماد في المناطق التي اظهرت الخفاش، وعتبروا ان الامر مدبر من قبل، فيما راى البعض الآخر ان الحالة تبدو عادية...

ولعل هذه الظاهرة الغريبة والتي تأتي امتدادا للظواهر المماثلة التي غزت دوري نجوم قطر هذا الموسم، دفعتنا للتذكير بقصة السحر الذي المح اليه العماني محمد ربيع خلال برنامج جرايد الذي يبث على قناة الدوري والكأس، عندما اشار الى انه لجأ الى العلاج بالقرآن الكريم، الامر الذي فُهم ضمنيا من قبل كل من شاهد البرنامج او قرأ تصريح اللاعب الذي ادلى به للزميل علي معالي في جريدة الشرق ان اللاعب يقصد السحر.. بيد ان ربيع وفي المؤتمر الصحفي الذي خُصص للحديث عن لقاء فريقه السد بالعربي قبيل الاسبوع السادس نفى ان يكون قد جاء على ذكر السحر، وهو صادق لانه لم يقل علنا، لكن اشارته الى العلاج بالقرآن تكفي لأن تكون ما يعاني منه متعلقا بالسحر.

عموما الظواهر الغريبة تواصلت ايضا ولكن بشكل آخر متعلق بأمور فنية تحصل لدى الفرق في الدوري وعلى سبيل المثال لا الحصر يبدو ان ما يجري للريان من تأرجح وتذبذب في المستوى الفني من لقاء لآخر احد تلك الظواهر الغريبة ايضا، وهي النقطة التي استوقفتنا مطولا ايضا.

عموما تناولنا ايضا في هذا العدد المأساة التي يعيشها العربي الذي يبدو ان في استمراره على ذات المنوال سيأتي بما لا تحمد عقباه، ولعل من اخطر الاشارات التي بدأت تخرج من هنا وهناك داخل اروقة الاحلام تؤكد قدوم رياح التغيير الذي نراه لا يمت لواقع تشخيص الاعطاب؟.. فيما جئنا على ذكر السيلية الذي خسر لقاءه المباشر مع الخريطيات المنافس التقليدي للسيلية على الهبوط وفق القراءة النظرية لأوراق الدوري بعد مرور عدة اسابيع على انطلاقه، فاتضح لنا بالوجه القاطع ان لاعبي السيلية لم يبدوا اي قدر من الاحترام لمنافسهم.

منافسة قطرية بحتة على النجومية

يثلج صدورنا ان النجومية على المستوى الفردي بدوري نجوم قطر تتأجج بين لاعبين محليين هما خلفان ابراهيم وسبيستيان سوريا، واللذان يتنافسان ايضا على اعتلاء قمة قائمة الهدافين، ولكن بالتأكيد ان في الامر مؤشرا خطيرا يشير الى اختفاء لاعبين محترفين صُرف على جلبهم الملايين، لكنهم لم يحدثوا اي فوراق واضحة في انديتهم، في حالة عامة لتواضع مستوى اغلبهم من الذين جاءوا على شكل منقذين لأنديتهم فتعالت اصواتهم واصوات من جلبوهم «بتكسير الدنيا»، في حين لم نسمع منهم الآن سوى الصمت المطبق الذي فرضه عليهم خلفان وسبيستيان...

ويبدو ان صبري اللاموشي من بين اكثر النجوم المحترفين الذين خبوا، بعدما حمله المراقبون والمتابعون مسئولية اهتزاز صورة صقور برزان خصوصا في المباراتين الاخيرتين امام الغرافة وقطر، فيما بدأت علامات الاستفهام ترتسم ايضا على اداء لاعب الريان امارا ديانيه وهو ما اقره المدرب بالو اتوري الذي ابقاه على دكة البدلاء في لقاء الغرافة.

قلق الإصابات

يبدو ان مسألة الاصابات التي لاحقت لاعبي العنابي مجدي صديق وسعد سطام قد اثارت مخاوف الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري، الذي يتوجس خشية ازديـاد قائمة المصابين المبتعدين عن العنابي كبلال محمد وماركوني اميرال وسيد البشير ووسام رزق، سيما وان العنابي مقبل على مباراة مفصلية امام المنتخب الياباني هنا في الدوحة يوم 19 الشهر المقبل ضمن منافسات المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010...

عموما هذا القلق الذي يحاول ميتسو ان يخفيه سيظل قائما خلال منافسات الاسبوع السابع الذي سيظهر فيه نجوم العنابي قبل ان يحتجبوا عن الاسبوع الثامن لدخولهم معسكرا مطولا تحضيرا للقاء الساموراي وهو المعسكر الذي سيبدأ يوم الثالث من الشهر القادم ويتخلله مباراتان وديتان.

التحكيم مجددا

كنا نود ان نقف عند حالة التحكيم التي ابدت تحسنا كبيرا بإنحسار الاخطاء المؤثرة على النتائج والتي ظلت مثار حديث الشارع الكروي القطري طيلة الاسابيع السابقة، بيد ان الحكم عبد الله البلوشي الذي ادار لقاء الريان والغرافة اجبرنا على العودة الى التقليب في صفحات التحكيم نقدا بعدما فشل في توفير احد اهم شروط حمل الصافرة والمتمثل بتوفير الحماية للاعبين من خطر الاصابات بالتهور الذي ينتاب اداء بعض اللاعبين وخصوصا المدافعين، فكادت المباراة ان تخلف عديد الضحايا غير لاعب الريان والعنابي مجدي صديق الذي تعرض لإصابة بالغة اثر تهور مدافع الغرافة صغير الشمري الذي حرم صديق من اكمال المباراة، ذلك ان البلوشي لم يقو على ردع اللاعبين بإستخدام البطاقات وخصوصا الحمراء التي كانت كفيلة بلجم العنف الذي شهدته المباراة...

وفي السياق ذاته بدا واضحا ان الحاجة الى حكام عالميين من ذوي الخبرة والمستوى التحكيمي الراقي تبدو ملحة في بعض المواجهات التي تحمل طابع الخصوصية كما المواجهة التي جمعت السد بالعربي والتي ادارها الحكم الشهير ماسيمو بوساكا بكل اقتدار دون ان يرضخ للضغوطات التي غلفت اللقاء الذي يحمل طابع الديربي.

ترحيل الأسبوع السابع.. والكلاسيكو

لم يشأ اتحاد كرة القدم ان يقلل من القيمة الكبيرة التي يحظى بها كلاسيكو الكرة القطرية الذي يجمع الريان والذي كان مقررا اقامته حسب الجدولة القديمة لدوري نجوم قطر خلال الاسبوع الثامن مما يعني احتجاب اللاعبين الدوليين عن تلك المرحلة جراء دخولهم معسكرا اعداديا لمواجهة اليابان بتصفيات كأس العالم بدءا من الثالث من الشهر القادم وحتى موعد المباراة يوم 19 الشهر نفسه، فارتأى الاتحاد تقديم مباريات الاسبوع الثامن على الاسبوع السابع لتقام مبارياته بدءا من اليوم وغدا وبعد غد... الجميل في الامر ان الاتحاد استمزج قبل التعديل رأي الاندية العشرة التي امتثلت للطرح.. صحيح ان الاتحاد لم يشر بالعلن الى الكلاسيكو عندما اكد مسئولية انهم يرون في مباريات المرحلة الثامنة اهمية اكبر من تلك التي يشهدها الاسبوع السابع، بيد ان الكلاسيكو كان صاحب التأثير الاكبر لإحداث التعديل.

الريان.. لغز التأرجح الفني..وتطمينات أتوري


أرشيف استاد الدوحة

قد يكون وجود الريان في المركز الثالث على سلم دوري نجوم قطر بعد مرور ستة اسابيع مقنعا اذا ما قورن بالوهن الذي كان عليه في سابق المواسم، بيد ان النظر الى الامر من زاوية اخرى عندما نجد ان الحراك الاداري هذا الموسم ونجاحه في التعاقد مع عديد اللاعبين سواء المحترفين او المواطنين، فسنلحظ بوضوح نوعا من التغيير الشامل والكامل في الريان وفق متطلبات الجهاز الفني الذي طلبه المدرب البرازيلي باولو اتوري، مما انجب فريقا اكثر قوة وباسا يصعب مقارنته بذاك الذي ظهر في الموسم الماضي، وبالتالي فإن مطالبات الجماهير الريانية بأن يقدم فريقها اداء ثابتا تبدو مشروعة سيما وان كل ما جرى من تعديل ظل يحصل من باب الشعار الذي رفعه اتوري منذ الموسم الماضي بنية بناء فريق قوي ينافس على درع الدوري.

ولعل ابرز ما يثير الاستغراب بفريق كالريان بات يتوفر على كل مقومات الظهور الطيب، هو ذاك التأرجح في المستوى الفني بين مباراة لاخرى، فتراه تارة فريقا قويا مقنعا بخطوطه الثلاثة، ثم تراه في مباراة اخرى فريقا هش الدفاع يفتقد الفاعلية في عمليات البناء فقير في الهجوم، ولتلك الطروحات ثوابت حيه من مسيرة الريان في الدوري، فبعد العرض القوي الذي قدمه الرهيب امام قطر، انقلبت الامور رأسا على عقب في اللقاء الثاني امام العربي يوم عجز الريان عن الخروج حتى متعادلا رغم ان العربي لعب طيلة شوط وأكثر منقوصا اثر طرد بيسكولاتشي...المشهد نفسه تكرر في الاسبوعين الخامس والسادس، ففي الوقت الذي طوى فيه الرهيب عناد الخريطيات، مظهرا جزئية هامة كان يفتقدها والمتمثلة بالقدرة على ايجاد الحلول المجومية للوصول الى شباك الخصم، وهي الجزئية التي اعتقدنا انها ستتكرس في الاسابيع التالية، الا ان شيئا من هذا لم يحدث فعاد الريان ليظهر عجزا كاملا عن طرح تلك الحلول في لقاء الغرافة المنقوص من ستة لاعبين اساسيين جراء الاصابات، ليتعرض الريان المكتمل الصفوف لخسارة غير متوقعة ولو على الورق من قبل المراقبين والمتابعين.

الغريب في الامر ان اتوري وفي ظل الوهن متعدد الخطوط الذي ظهر عليه الريان الذي لم يستثن خطا بعينه.. ظهر علينا اتوري في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء ليؤكد رضاه عن اداء الفريق رغم الخسارة امام الغرافة المنقوص!!... فإذا كان المدرب راضيا عن عجز فريقه عن العودة الى المباريات كلما تأخر، فإن ذلك يعني ان ما قدمه الريان امام الغرافة هو السقف الفني الذي لا يبدو كافيا للمنافسة على درع الدوري ولا حتى حجز مقعد في المربع الذهبي.

اختفاء اللاموشي.. وإدارة الصقور تتصدى للشائعات


أرشيف استاد الدوحة

لا يختلف اثنان على ان الفرنسي صبري اللاموشي يعد بمثابة تيرمومتر فريق ام صلال المكلف بصناعة الالعاب.. ولا يختلف اثنان ايضا ان مستوى اللاموشي ربما بدأ يتراجع رويدا رويدا في الاونة الاخيرة بشكل واضح، مما كشف عن وجود تلعثم كبير في الحوار المجومي للصقور، مما انجب عجزا عن تسجيل الاهداف بالصورة التي اعتدنا ان نرى الفريق البرتقالي عليها في الموسم الماضي.. ولعل التأكيد من قبل الجهازين الفني والاداري على اهمية وجود اللاعب، يتضح من خلال التمسك بصبري للتواجد في اروقة النادي رغم استبداله جراء الاصابة التي لحقت به، ليكون على رأس قائمة المحترفين هذا الموسم، بيد ان الضياع الذي ظهرت عليه منظومة منطقة العمليات خصوصا في المباراتين الاخيرتين امام الغرافة وقطر، قد شكل ارضا خصبة لنمو شائعات حول نية ادارة ام صلال التخلي عن خدمات اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية والبحث عن آخر يستطيع ان يؤدي دور الصناعة بالكفاءة التي تُظهر قوة هجوم الفريق البرتقالي بوجود مهاجمين جيدين امثال البرازيلي ماغنو الفيس والبحريني علاء حبيل والسنغالي موسى نداي، ولكن ادارة ام صلال وعبر مدير فريق الكرة علي امين تصدت لتلك الشائعات لتؤكد تمسكها باللاموشي مبدية قناعة تامة بقدرته على تأدية المطلوب واعادة الفريق الى وضعه الطبيعي.

إدارة السيلية تتجاهل أزمة فريقها الأساسية


أرشيف استاد الدوحة

في الوقت الذي لازال فيه نادي السيلية يعاني ويتخبط في دوري الموسم الحالي سعت ادارة النادي للتعاقد مع اللاعب الاسباني جيرارد لوبيز بدلا عن الفرنسي المصاب جان بيير فانفان ليكمل اللاعب الاسباني الموسم مع الفريق السيلاوي... ادارة السيلية يبدو انها لازالت في طور التجريب بعد ان جلبت لاعب وسط بدلا عن المدافع الاساسي فانفان قائد الفريق السابق وهي ايضا تتعاقد مع لاعب ليس صغيرا في السن وهنالك اكثر من رأي يؤكد عدم قدرة اللاعب الاسباني في تقديم شئ للفريق في الوقت الحالي..

ادارة السيلية لازالت تتجاهل مشكلتها الاساسية والتي تمثلت في هبوط مستوى عدد من اللاعبين المؤثرين امثال العمانيين بدر الميمني واحمد مبارك اللذين لم يقدما أي شئ يذكر للفريق في الموسم الحالي وكان اداؤهما محيرا ولايبدو انهما سيكون لهما الاضافة في ظل الروح الانهزامية التي ظهرا بها وهذا يوضح عدم رغبتهما للاجتهاد مع السيلية الذي يواجه مأزقا كبيرا في الوقت الحالي وهو يتدحرج للمركز الاخير جامعا نقطتين فقط وهو الذي فشل في الفوز حتى الان....سلبية خط وسط الفريق وعدم قدرة اثنين من اللاعبين الخليجيين على تقديم مايقنع كان من المفترض ان يحرك ادارة السيلية للبحث عن البديل بعد الفرصة الكبيرة التي منحت للاعبين من بداية الموسم مع المدرب جوزي باولو لكن لاحياة لمن تنادي فالميمني وكانو من سيئ إلى اسوأ...

هل للبلوشي دور في إصابة مجدي صديق؟


أرشيف استاد الدوحة

نعرف جميعا ان اهم واجب للحكام هو توفير الحماية الكاملة للاعبين لإتقاء شر الاصابات، عبر رادع البطاقات بلونيها الاصفر والاحمر لوأد اية محاولة متهوره من قبل اللاعبين.. العملية تتم من خلال الردع الذي يجب ان يبديه الحكم لاول محاولة متهورة تكبح جماح المهملين من اللاعبين بالطرد او بالبطاقة الصفراء التي يدرك متلقيها ان اي محاولة اخرى قد تغير الاشارة من الصفراء الى الحمراء.. ولكن اذا ما ابدى الحكم بعض التساهل في هذا الشأن فإنه بذلك يمنح المتهورين اشارة خضراء لمواصلة خشونتهم، من باب ان من امن العقوبة اساء الادب.

ثمة حالة نستطيع ان نوجه من خلال سردها اتهامات للحكم القطري عبد الله البلوشي الذي ادار لقاء الغرافة والريان والذي شهدت دقائقه الاولى خروجا عن النص في بعض التعاملات الخشنة بين اللاعبين، مسئولية الاصابة التي لحقت بنجم العنابي والريان مجدي صديق الذي تعرض لدخول خشن جدا من قبل مدافع الغرافة صفير الشمري، خرج عقبها من الملعب ولم يعد، وهي الحالة التي لم يحرك البلوشي عندها ساكنا، رغم ان مراجعتها عبر برنامج الحكم على قناة الدوري والكاس وفق تاكيد من قبل المحلل التحكيمي رضا البلتاجي انها كانت ركلة جزاء صحيحة وبطاقة صفراء لصفير الشمري الذي لو نالها فستكون البطاقة الثانية التي تقصيه من الملعب بالحمراء ولعل هذا الامر كان السبب في تريث عبد الله البلوشي دون احتساب ركلة الجزاء!!!!عموما المباراة كانت بحاجة الى ضبط من البلوشي عقب عدة دقائق على بدايتها وهي الدقائق التي كانت كفيلة بتعريف البلوشي حجم الخشونة المنتظرة، عندما شهدت عراكا بالايدي المخفية بين مدافع الغرافة محمد الحاج ومهاجم الريان عماد الحوسني، ليكتفي البلوشي بحديث ودي لإيقاف الشجار، فسرعان ما نما هذا العراك وامتد ليشمل عددا اكبر من اللاعبين من الطرفين.

كارلوس كيم دبابة بشرية متعطلة...

المهاجم البرازيلي كارلوس كيم المحترف في صفوف النادي العربي لازال عاجزا عن هز الشباك بعد ان سجل هدفا وحيدا في مرمي ام صلال وهي المباراة الاولي التي خاضها الفريق في دوري الموسم الحالي..كيم الدبابة البشرية التي اصبحت معطلة في الوقت الحالي حير الجميع لان الضجة التي سبقت تعاقده مع العربي اكدت على قدرته في تقديم شئ لفريقه الذي عاني كثيرا من عدم وجود المهداف الذي يصل إلى الشباك وكان الامل كبيرا في الموسم الحالي بان يكون وجود كيم مع بقية اللاعبين امثال لوا لوا هو الحل الناجع لمشكلة المحترفين في العربي...كيم الذي يسعي جاهدا من اجل اثبات وجوده وهو الذي حقق النجاح الكبير في الدوري الفرنسي حتى الموسم الماضي سيكون امام فرصة اعادة الفريق إلى الواجهة او العودة من حيث اتي في ظل تدني المستوى وايضا الثورة الموجودة في النادي الجماهيري وشعارها التغيير..

كيم تأثر ايضا بعدم وجود فريق باكمله يمكن ان يخدم بعضه البعض بعد ان فشل اكثر من لاعب في الفريق من اثبات وجوده بالوقت الحالي في ظل التغييرات وتقصيرات بعض اللاعبين في اداء واجباتهم مع الفريق....

الخور.. الصبر مفتاح الفرج



ارشيف استاد الدوحة

يجب ان نشير اولا ان معضلة الخور الشهيرة بالقاعدة الضيقة من اللاعبين المحليين كفيلة بأن تقف حجر عثرة امام اي مدرب يتولى الادارة الفنية للفرسان،حيث يجد اي مدرب نفسه مجبرا للتحرك في مساحة ضيقة جدا، تفرض عليه تنويع فكر اللعب كي لا يصبح فريقه كلاعبيه محفوظا من قبل المنافسين عن ظهر قلب.. ولعل هذا بالضبط ما لجأ اليه المدرب الفرنسي المحنك مارشان الذي استطاع بفكره الشامل ان ينهض بفريقه رويدا رويدا من خلال الاساليب التكتيكية التي يتبناها وفق مبدأ المباغتة بالتعامل مع المباريات « بالقطعة» وبما يتناسب مع قدرات الخصم، ناهيك عن توفير مبدأ الواقعية البحتة التي ظهرت على شكل احترام جم يبديه المدرب لكل خصومه.

البداية المتعثرة لم تزحزح الادارة ولم تدفعها الى التشكيك بالمدرب ليكون كبش فداء التبرير كما تفعل عديد ادارات الاندية القطرية، بل منحت الرجل كامل الثقة الامر الذي انعكس على الفريق بالإيجاب، فبعد الخسارة الاولى امام قطراكد مارشان ان هناك امورا سيعمل على اصلاحها، وقد صدق الرجل واظهر فريقه بصورة مغايرة رغم الخسارة امام الريان التي جاءت بسوء طالع كبير لازم الفريق وحرمه من الخروج بالتعادل الذي لو تم لكان مستحقا، وما ادل على التطور الذي كان يصيب الخور من مباراة لأخرى، الا تلك الصورة التي ظهر عليها الفريق امام العربي واصطاد بها كامل النقاط بفوز مستحق بهدف دون رد، فيما ابى الفرسان الخروج بهزيمة امام ام صلال فسجلوا هدفا متأخرا خطفوا به التعادل... وهو الاصرار الذي تجلى بابهى صوره في لقاء السد عندما تأخر الفرسان بثلاثة اهداف مقابل هدف قبل النهاية بثلاث عشرة دقيقة، فلم يرموا المنديل مستسلمين، بل اجتهدوا مبدين رفضا للهزمية فعادوا من بعيد بصورة ربما شوهتها الاعتراضات السداوية على التحكيم، قبل ان تظهر الحقيقية عقب ذلك وتكشف ان نقطة الخور لم تكن مسروقة بل كانت عن جدارة... اما العرض الاجمل والمليئ بالواقعية والفكر الكروي الراقي للخور، فكان امام الوكرة على ارضهم هناك على استاد سعود بن عبدالرحمن، عندما خرج الفرسان منتصرين برباعية جميلة امام النواخذة الذين كانوا منتشين بالثلاثية على حساب الملك القطراوي.. وبكل حياد نقول ان القادم طالما مسيرة الارتقاء متواصلة سيكون افضل.. والصبر مفتاح الفرج.



ارشيف استاد الدوحة

صدق فيندونو.. الأحلام كان قريبا من خسارة تاريخية

نستهجن استغراب بعض لاعبي واداري ومشجعي العربي الذين رأوا في التصريح الذي اطلقه محترف السد باسكال فيندونو عندما قال ان العربي من خسارة تاريخية بمجزرة اهداف مبالغا فيه وكأنه بما قال قد قلل من قيمة العربي وتاريخه... فالرجل لم يقلل غير الحقيقة التي باحت بها تفاصيل المباراة خصوصا في نصفها الثاني من الحصة الثانية بعدما رمى لاعبو العربي بكل ثقلهم العشوائي في الامام بحثا عن التعديل في الوقت الذي كان فيه السد يتقدم بهدف دون رد... وهو الهجوم الوهمي الذي لم يثمر عن احداث ادنى خطورة على مرمى محمد صقر، فيما كانت كل فرصة سداوية تساوي انفرادا بمرمى الحارس رجب حمزة الذي ذاد عن مرماه ببسالة مخرجا لا يقل عن خمسة او ستة اهداف ولم يجد الحارس الفذ اي اسناد في المحنة التي عاشها سوى في مناسبة واحدة من العماني محمد الشيبة الذي اخرج الكرة التي تجاوزت رجب من على خط المرمى... عموما نقول ان العربي هو من غامر بتاريخه بنفسه عندما اعتمد على بسالة رجب وسوء طالع مهاجمي السد كي يحمي نفسه من خسارة تاريخية.

السيلية لم يحترم الخريطيات

الاحترام في كرة القدم داخل الملعب تختلف معطياته ومضمونه وشكله عن ذاك الاحترام خارجه، فقد يقلل مدرب او اداري او مشجع من شأن خصمه بتأكيدات الفوز القريب وهذا ما يندرج تحت بنود الدفاعات المعنوية، ولكن الاحترام الذي نقصده يأتي من مضمون الفكر الذي يتبناه المدرب في اساليب التنفيذ، وهذا ما لم يوفره المدرب البرازيلي جوزيه باولو ولاعبيه ايضا في لقاء الخريطيات، اذ عول السيلية مدربا ولاعبين على قسوة الظروف التي عاشها الوافد الجديد بالهزائم الخمسة المتتالية، فاندفع لاعبو السيلية بحثا عن التسجيل المبكر ماكشف الخطوط الخلفية الامر الذي استغله نيبوتشا ورفاق فابيو سانتوس وتقدموا بهدفين دون رد لتبدأ المعاناة السيلاوية بالعودة التي ارهقت لاعبيه، رغم انهم قلصوا فارق الهدفين في وقت مبكر من الشوط الثاني الذي عرف لاعبو الخريطيات خلاله المحافظة على التقدم دون ان يتخلوا عن الهجوم المرتد وسجلوا هدفا ثالثا في الدقيقة 91جعل من الهدف السيلاوي الثاني الذي جاء عقب دقيقتين من هدف الخريطات بلا فائدة ولا تاثير على انتصار الوافد الجديد.

عموما لو قرأ جوزيه باولو اوراق خصمه جيدا لعرف ان المفاجأة التي بحث عنها الخريطيات ربما كان قاب قوسين او ادنى من تحقيقها حتى امام اعتى الفرق.

دفاع أم صلال جسر مفتوح للعبور...

كان نادي ام صلال قبل موسمين وحتي في الموسم الماضي مميزا بالتنظيم الدفاعي الجيد والذي حقق من خلاله الفريق انجازات عديدة في زمن قياسي كان اخرها الفوز بلقب كأس سمو الامير في الموسم الماضي لكن ام صلال انكشف في الموسم الحالي وظهر خط دفاعه مفككا وجسرا مفتوحا للعبور بعد ان سجل فيه الغرافة خمسة اهداف وهي اكبر نتيجة يخسر بها الفريق منذ صعوده إلى دوري الاضواء واعطت الكثير من المؤشرات حول الازمة التي يعيشها الفريق البرتقالي...دفاع الفريق الذي يقوده عزيز بن عسكر وبجانبيه البحريني حسين بابا وعبدالله ال بريك فشل فشلا كبيرا بعد ان ظهر فيه ال بريك غير قادر على تقديم أي شئ خاصة في المباراة الاخيرة مع قطر بعد ان تلاعب به سبستيان سوريا وسجل في المرمي ثلاثة أهداف....

ادارة ام صلال اخطأت وهي تعتمد في الموسم الحالي على الثنائي بابا وال بريك لقيادة دفاع الفريق والكل يعرف فشلهما مع الريان والسد سابقا وعدم قدرتهما على تقديم الجديد وبالتالي كان على المدرب بانيد ان يسعي إلى تقوية خط دفاعه بعنصر افضل حتى لو كان محترفا لان تعاقدات فريق ام صلال ليست متوازنة في الموسم الحالي بوجود عدد كبير من المهاجمين امثال حبيل ونداي والفيس في الوقت الذي وضح فيه حوجة الفريق إلى عناصر جيدة في خط الدفاع والذي انكشف واستقبل في مباراتين فقط ثمانية اهداف..

ثبات أداء الحراس تحت الخشبات الثلاث...



ارشيف استاد الدوحة

لعل من أبرز ايجابيات الجولات الست الماضية من دوري نجوم قطر هو ثبات اداء حراس المرمي وعدم وجود الاخطاء الكبيرة خاصة وان الموسم الحالي شهد ظهور اكثر من حارس صاعد يأتي على رأسهم محمد مبارك في نادي قطر وسعود الهاجري في الريان ومحمد المصلح في الوكرة بينما كان الحرس القديم من الحراس جيدا في ظهوره حتى الوقت الحالي حيث وضح استفادة بعضهم من اخفاقات المواسم الماضية ومن ضمنهم بابا جبريل حارس السيلية سابقا والخور حاليا بعد ان كان ظهوره في الدوري الحالي مع الخور مغايرا لما كان سابقا خاصة وانه اشتهر باهتزاز كبير...

ابرز مكاسب دوري الموسم الحالي قد تتمثل في ظهور بعض الحراس الجدد امثال محمد مبارك وايضا سعود الهاجري اللذين سيكون مطلوبا منهما المحافظة على المستوى وتطويره وعدم الانخداع بظهورهما المميز في بداية الموسم الحالي لان المشوار لازال طويلا ويحتاج إلى جهد مضاعف حتى يكسبان كامل الثقة للبقاء في الخشبات الثلاث...

مطلوب حلول ناجعة وجذرية لمعضلة الفريق المزمنة

العربي ..أسيراً لعقدة الموسم وكل موسم!!



لم يكن مستغربا ان يسقط العربي في الموسم الحالي تحت دوامة الهزائم والخسائر المتتالية لكن الذي استغربنا له ان السقوط جاء مبكرا وتجاوز التوقعات بعض الشئ ..العربي صاحب التاريخ والذكريات الجميلة لازال يتخبط وهو الذي اصبح اسيرا لعقدة الموسم وكل موسم من خلال الحلول المخدرة وهو العلاج الذي درجت ادارة الفريق على استخدامه في كل موسم وهو التغيير الذي يطال المدربين واللاعبين وفي النهاية المحصلة واحدة ..خسر العربي اربع مباريات من ستة وتعادل في واحدة وحقق الفوز في مثلها ليجمع اربع نقاط ويستقر في المركز الثامن بجدارة بعد ان خسر في آخر لقاء امام السد بهدفين للاشئ ...

بدأت الارهاصات في النادي الجماهيري التي تشير الي مجموعة من التغييرات على مستوى المدرب واللاعبين المحترفين لتتطابق الصورة وتتكرر في كل موسم مع الفريق الذي بات عاجزا في السنوات الاخيرة عن الاقناع رغم تعاقب الادارات وتعدد اللاعبين والمدربين لتصبح مشكلة العربي هي المحيرة بالفعل وتشابكت حتى بدت للكثيرين انها من الصعوبة ان تجد الحل طالما كانت الحلول موسمية وليست جذرية ...

كأس الشيخ جاسم لم تغير الصورة

على غير العادة استهل العربي الموسم الحالي بالفوز ببطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية حيث بدا للبعض ان العربي في طريقه لتحقيق احلامه وانه لامحالة سوف يقاطع سنواته العجاف وايام الجفاف ليعود الى الواجهة من جديد خاصة وان الموسم الحالي شهد انهاء تعاقدات الفريق منذ وقت على مستوى اللاعبين الاجانب والمدرب وايضا خوض المعسكر التحضيري في تركيا منذ فترة ...كل تلك المؤشرات لم تمنح الفريق العرباوي ان يغير من صورته المهزوزة وبالتالي كان علي ادارة الفريق من البداية العمل في حدود قدرات الفريق وعدم زيادة سقف الطموحات لان ما مر به العربي في السنوات الماضية لا يمكن ان يتعدل في موسم واحد وبالتالي كان من الواجب علي ادارة الفريق العمل على تثبيت هذا الشعار واعتبار موسم او موسمين انتقاليين من اجل الحفاظ على استقرار الفريق اولا ومن ثم البداية للبحث عن الانجازات والبطولات ..

بطولة كأس الشيخ جاسم كانت فرصة من اجل تثبيت اقدام اللاعبين الذين تعرضوا الى كثير من الضغوطات وكانت العوامل النفسية سببا في كثير من الاوقات بافشالهم حيث كان ممكنا ان تستفيد الادارة من التتويج ببطولة الشيخ جاسم والتي لم تتعامل معها الادارة بالشكل الامثل حتى على مستوى الامور الشكلية مثل صرف الحوافز الخاصة بها وايضا استثمار الحالة الفنية للفريق رغم اننا كنا متأكدين ان فوز العربي بكأس الشيخ جاسم ليس لافضليته ولكن لان ظروف البطولة وطريقة التعامل معها من قبل الاندية لاتضعها ضمن البطولات التي تشير الى قوة من يتوج بها ولكن رغم كل ذلك خرج العربي بفوائد كثيرة انتهت مع بداية الدوري نسبة لتلقي فريق الاحلام لثلاث خسائر متتالية في بداية المشوار قبل ان يعود الفريق بفوز معنوي على الريان كان للاعبين دور كبير فيه لخصوصية مباريات الديربي ...

اللاعب المحلي مفقود في العربي

كان العربي في حاجة كبيرة الى دعائم اساسية على مستوى اللاعبين المحليين في الموسم الحالي خاصة وان هنالك اكثر من مركز ظهرت فيه حاجة الى لاعب فعال يمكن ان يفيد الفريق حيث تعاقد العرباوية مع لاعب وحيد وهو علي رحمة المري الذي جاء للفريق من الخور وهو اللاعب الوحيد الذي دخل قائمة الفريق الاول في الموسم الحالي

وفي الموسم السابق كان انضمام رجب حمزة من الاهلي في الوقت الذي شاهدنا فيه فريق الريان علي سبيل المثال قام بجملة من التعاقدات المميزة بعد ان ضم مجدي صديق من الخور ومصطفى عبدي من الغرافة وعمر باري من الجيش وفي الموسم الماضي كان انضمام يونس علي من الاهلي ومحمد ياسر من قطر وهنا نلاحظ الفارق الكبير بين انتدابات نادي الريان وبين انتدابات العربي على مدار موسمين لنلاحظ ان اللاعب المحلي الذي يمكن ان يقدم الاضافة ليس له وجود في اجندة ادارة النادي وبالتالي تشعبت مشكلة الفريق وسقط في فخ الهزائم والهزات التي لا يبدو انها سوف تتوقف مع الحالة الانهزامية التي ظهر فيها اللاعبون ....

إقالة زوماريو لن تفيد

المدرب زوماريو والذي يقود الفريق في الموسم الحالي مدرب معروف بقدراته وفي الوقت الذي يسعى فيه البعض لتحميله اخفاقات الفريق لم يعد مستبعدا ان يتم ابعاد المدرب واقالته قبل نهاية الموسم الحالي في خطوة من الخطوات التي تعودنا عليها مرارا وتكرارا بعد ان اصبح قطف رؤوس المدربين هو الحل الاقرب من اجل ايقاف الضغط والسخط الجماهيري على نتائج الفريق ...الكل في النادي العربي تحديدا يعرف قدرات المدرب زوماريو والذي نجح من قبل في السعودية مع اندية الشباب والرياض وفي الامارات مع الوصل ومع العربي نفسه حيث يبقى زوماريو هو اخر مدرب حقق مع فريق الاحلام لقب الدوري قبل اكثر من تسع سنوات وبالتالي اصبح الحديث عن تحميل المدرب مسؤولية ما يجري للعربي في الوقت الحالي امرا ليس له اساس من الصحة وجاء الوقت ليتخلص العربي من عقدة الحلول المؤقتة وتكون ادارته اكثر شجاعة في التعامل مع مطبات الموسم وسلسلة النتائج السيئة التي اصابت الفريق في الوقت الحالي وذلك من خلال اعادة الثقة في اللاعبين وايضا بث الروح فيهم لان هنالك اكثر من لاعب في الفريق نشعر انه جاء لاداء واجب ثقيل وبمجرد انتهاء المباريات والتدريبات يكون بعيد التفكير في الفريق وقد يكون غير مهتم في الاساس بما يحققه من نتائج ...قرب الادارة من اللاعبين وبناء جسور الثقة بينهم من اجل مصلحة الفريق تبقى هي العامل الاهم في الفترة القادمة لان العربي اصبح في الوقت الحالي غير مطالب باحراز لقب الدوري وانما لتحسين النتائج فقط واعادة الثقة للاعبين على امل ان تعود البسمة للجماهير مستقبلا وينجح الفريق في الفوز بالالقاب من خلال الموسم القادم أو الذي يليه.



تصوير/محمد دبوس

تباين في المستويات شهدتها الجولة السادسة

الريان والسد في مطاردة مثيرة علي قمة دوري الرديف

لاجديد في دوري الرديف بعد مباريات الجولة السادسة حيث ظل الوضع كما هو عليه خاصة بالنسبة للصراع على قمة جدول الترتيب حيث مازال الصراع قائما بين الريان والسد على القمه ورفضا كلا منهما التخلي عن القمة رغم قوة المواجهات التي شهدتها مباريات الجولة السادسة واستطاع الريان ان يفوز على الغرافة 2 / 1 ليثأر لفريقه الاول الذي خسر من الغرافة في دوري النجوم بنفس النتيجة فيما رديف السد فاز على رديف العربي 2 / صفر وهي نفس النتيجة التي فاز بها فريقه الاول على العربي في دوري النجوم فيما فاز ريدف ام صلال بهدف على رديف قطر على عكس فريقه الاول الذي خسر من قطر بالثلاثة في دوري النجوم في حين اثبت الخور علو كعبة على الوكرة في دوري الرديف وفاز عليه بهدف نظيف وسار على نهج فريقه الاول الذي فاز على الوكرة في دوري النجوم فى حين تعادل رديف السيلية مع رديف الخريطيات بدون اهداف هذا ويعتبر الريان والسد هما الفريقان الوحيدان اللذان لم يتأثرا بأي تغييرات في هذه الجولة وظل كلاهما على قمة جدول الترتيب فيما شهدت باقى المراكز تغيرات حيث تمكنت بعض الفرق من تحقيق نتائج ايجابيه مثل ام صلال والخور بينما سقط قطر والعربى والوكرة اما الخريطيات والسيلية كلاهما حصل على نقطة بالتعادل السلبي وهذه التغيرات دليل على ان الاستقرار لايعرف طريقه الى دوري الرديف نظرا لحالة التقلبات التى تحدث فى الفرق فليس هناك معيار ثابت أو قانون يحكم الفرق وان كان السد والريان هما الابرز فى محاولاتهما لكسر هذه القاعده والحفاظ على تقديم مستوى ثابت وتحقيق المزيد من الانتصارات والمنافسه بقوة على القمة التي يتوقع ان تشهد منافسات قوية في الجولات المقبلة. وبالنسبة لفريق الريان اثبت انه عازم بقوة على مواصلة المشوار بالمنافسة من خلال نتائجه الجيده التي لم تكن وليدة الصدفه وواصل محاولاته فى التقدم بقوه فى طريق مسيرته نحو الاحتفاظ بالقمه واستطاع ان يعبر محطة الغرافه حامل اللقب واقوى منافسيه ويحقق الفوز عليه بهدفين مقابل هدف ليرتفع رصيده الى خمسة عشر نقطه ويحافظ على قمة الدوري بينما تجمد رصيد الغرافه عند تسعة نقاط ويحتل المركز الخامس فى جدول الترتيب بدلا من المركز الرابع فى الاسبوع الخامس وفريق الغرافة قدم مستويات متباينه منذ بداية الموسم الحالي حيث تلقى الفريق الهزيمه امام الخريطيات فى الاسبوع الرابع فى اقوى مفاجآت الاسبوع الا انه سرعان ماتدارك ذلك وأعاد ترتيب اوراقه وحقق الفوز على ام صلال فى الاسبوع الخامس الا انه عاد وخسر امام الريان وتلقى الهزيمه بهدفين مقابل هدف فيما هذه المباراة شهدت توجيه انذار شديد اللهجه من الريان لجميع الفرق بعدالعرض الجيد الذى قدمه امام الغرافة وتحقيق الفوز وأعلن عن قدومه بقوة بعد الاداء الثابت والانتصارات المتتاليه التى حققها منذ بداية الدوري حتى الان ولكن الريان تنتظره مباراة في غاية القوة الاسبوع القادم امام السد والتي ستكون بمثابة مباراة فض الاشتباك على القمه خاصة فى ظل المنافسه الشرسه بين الرهيب والزعيم على القمه حيث استطاع الزعيم ان يفوز على العربى في الجولة السادسة وحقق الفوز بهدفين نظيفين وهو نفس نتيجة الفريق الاول ويواصل مطاردته للريان على القمه بعد ان ارتفع رصيده الى خمسة عشر نقطه محتلا المركز الثانى بفارق الاهداف عن الريان صاحب الصداره ولكن الجوله السابعه ستكون بمثابة وضع حدا للفصل بين الفريقين على القمه خاصة وان المواجهه بين الفريقين ستكون فى غاية القوه والشراسه والفائز سيعبر وينفرد بالقمه على حساب الاخر. وفريق العربى استطاع التغلب على مرارة هزيمته امام الريان فى الاسبوع الرابع وحقق الفوز على السيليه فى الاسبوع الخامس الا انه عاد ليسقط من جديد فى الاسبوع السادس امام الزعيم ويصبح فى موقف لايحسد عليه بعدما تجمد رصيده عند 6 نقاط محتلا المركز الثامن فى جدول المسابقه

هذا وجاءت باقي نتائج الاسبوع السادس لتعلن عن العديد من التقلبات الكبيرة فى وسط الجدول حيث استطاع ام صلال ان يحقق الفوز على قطر بهدف نظيف ليرتفع رصيده الى ثمانية نقاط محتلا المركز السادس بدلا من المركز التاسع بعد الاسبوع الخامس واستعاد الفريق الثقه من جديد فى حين واصلا الفريق القطراوى السقوط ونزلت اسهمه فى جدول المسابقه ليهبط للمركز التاسع بدلا من المركز السابع فى الاسبوع الماضى ويزداد وضع الملك سوءا فى ظل الهزائم المتكررة التى تلقاها الفريق كما سقط فريق الوكرة فى فخ الهزيمه بعد سلسلة الانتصارات التى بدأها بالفوز على الخريطيات ثم السيليه وقطر ولكنه توقف فى محطة الخور وتلقى الهزيمه بهدف نظيف ليتجمد رصيده عند تسعة نقاط محتلا المركز الرابع بدلا من المركز الثالث فى الاسبوع الماضي وجاء فوز الخور بمثابة طوق النجاه للفريق خاصة فى ظل الحالة المعنويه السيئة التى كان يعيشها الفريق بعد الهزيمه الثقيله التى تلقاها امام السد فى الاسبوع الماضي بنصف درزن من الاهداف وأرتفع رصيد الخور الى عشرة نقاط محتلا المركز الثالث بعدما كان يحتل المركز الخامس فى الاسبوع الماضي. والتعادل الوحيد في الجولة السادسة كان في مباراة السيلية والخريطيات بدون أهداف ويعتبر السيليه هو فريق التعادلات فى الدوري حيث حقق التعادل الثاني له امام الخريطيات بدون اهداف ليرتفع رصيده الى نقطتين فقط محافظا على مكانه فى قاع جدول المسابقه بينما يرتفع رصيد الخريطيات الى سبعة نقاط ويتقدم خطوه فى جدول المسابقه حيث احتل المركز السابع بدلا من المركزالثامن الاسبوع الماضى.

صراع الهدافين يتواصل بقوة

تواصل صراع الهدفين على لقب دوري الرديف ورغم هزيمة فريق الوكرة وعدم تسجيله اي أهداف هذا الاسبوع الا ان علي مجبل لاعب الفريق ما زال على قمة جدول الهدافين الموسم الحالي برصيد سبعة اهداف الا ان ردريجو مهاجم السد بات يهدده بقوة بعد ان سجل هذا الاسبوع هدفين فى مرمى العربي وبذلك يكون ردريجو قد رفع رصيده من الاهداف الى ستة أهداف حيث كان يمتلك أربعة اهداف في رصيده من قبل سجلهم فى مرمى الخور الاسبوع الماضي وهو نفس رصيد فهيد الشمري مهاجم الغرافه في حين تراجع وليد جاسم لاعب نادي قطر الى المركز الرابع برصيد خمس اهداف حيث لم يسجل هذا الاسبوع ويأتي في المركز الرابع وليد نهنك لاعب ام صلال برصيد ثلاث اهداف رغم انه لاعب مدافع وهناك قائمة تطول من اللاعبين لديهم هدفين وهدف واحد ويتوقع ان يتواصل الصراع الشرس بين لاعبي الرديف خلال الجولات المقبلة من اجل الدخول في ركب الصراع على لقب الهداف والذي بدأ يزداد سخونة مع مرور الاسابيع خاصة وان الفرق تشهد هذا الموسم وجود نخبة من اللاعبين اصحاب الامكانات والقدرات العالية القادرين على الوصول الى شباك المنافسين في اي وقت عندما تتاح لهم الفرصة.

البطاقات الحمراء مستمرة في الجولة السادسة

تعتبر البطاقات الحمراء من سمات دوري الرديف هذا الموسم والسبب هو قلة خبرة اللاعبين وبالفعل تواصلت حالات الطرد في دوري الرديف حيث شهدت مباريات هذا الاسبوع ثلاث حالات طرد كانت من نصيب بابا مالك وعبد الله علي لاعبا ام صلال وعبد الله مسعد لاعب قطروكان الاسبوع الرابع من دوري الرديف اكثر الاسابيع الذي شهد حالات طرد حيث كانت هناك اربع حالات من نصيب اللاعبين وحاله واحدة لمدرب وكان نصيب فريق الخور منها ثلاث حالات طرد لكل من ناصر جلال وهيثم محسن وناصر احمد

فيما كانت هناك حالة طرد من نصيب السيليه في الاسبوع الرابع لحارس مرماه غيث جمعه و حالة طرد لجمال الشيخ مدرب الخريطيات وبذلك تتواصل حالات الطرد في دوري الرديف بسبب قلة خبرة اللاعبين خاصة في التعامل مع الحكام وعدم المامهم بقوانين اللعبة الامر الذي يحتاج الى وقفة من قبل الاداريين من أجل تثقيف اللاعبين حتى لا يقعوا في مثل هذه الحالات مستقبلا خاصة وان حالات الطرد في الرديف تؤثر بشكل او بآخر على الفريق الاول خاصة وان هناك لاعبين يلعبون في دوري الرديف ودوري النجوم ومثال على ذلك بابا مالك حارس ام صلال الذي سيغيب عن فريقه الاول بسبب طرده في دوري الرديف.

سبعة أهداف فقط في خمسة مباريات

تعتبر الجولة السادسة من دوري الرديف أقل الجولات من حيث الاهداف التي شهدتها حيث لم يسجل فيها سوى 7 أهداف فقط وهي نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التي شهدتها الجولات السابقة في الدوري وكانت الجولة الخامسه قد شهدت تسجيل اعلى نسبة اهداف وهي 24 هدفا فيما الجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا و الجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا الا ان الجوله السادسه خالفت كل التوقعات وشهدت اقل نسبه من الاهداف رغم ان دوري الرديف منذ انطلاقته اعطى مؤشرا جيدا عن مشاهدة موسما غزيرا بالاهداف بسبب وجود عددا من اللاعبين المميزين الذين يمتلكون ملكة التهديف ولن تغير نسبة الاهداف القليلة في الجولة السادسة توقعاتنا لموسم مثير وغزير من الاهداف في دوري الرديف هذا الموسم حيث نتوقع ان تعود مؤشرات الاهداف الى الارتفاع بقوة في الجولات المقبلة من الدوري.

تصوير مؤمن موهان

موقف فرق دوري الرديف بعد الأسبوع السادس

الترتيب	النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الأول	الريان	6	5	–	1	19	7	15
الثاني	السد	6	5	–	1	13	3	15
الثالث	الخور	6	3	1	2	10	11	10
الرابع	الوكرة	6	3	–	3	13	9	9
الخامس	الغرافة	6	3	–	3	11	10	9
السادس	ام صلال	6	2	2	2	10	10	8
السابع	الخريطيات	6	2	1	3	6	11	7
الثامن	العربى	6	2	–	4	10	12	6
التاسع	قطر	6	2	–	4	8	10	6
العاشر	السيلية	6	–	2	4	4	18	2

نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد ميكاييل كريتيان.

ميكاييل كريتيان بصير اختار أسود الأطلس بدل الديوك لإرضاء الوالد!!

أفضل ظهير أيمن بالدوري الفرنسي ينضم إلى ضحايا إصابات الملاعب

يفتقد نادي نانسي الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى الفرنسي إلى خدمات مدافعه المتألق الدولي المغربي مايكل كريتيان بصير بسبب الإصابة التي فرضت عليه الابتعاد عن الملاعب والتوقف من أجل الراحة والعلاج قبل العودة إليها..
ولايختلف اثنان على أن بصير الذي ينتظره مستقبل كروي كبير حسب رأي الجماهير الفرنسية والمغربية وآراء النقاد والخبراء هو أحد أفضل اللاعبين في مركز الظهير الأيمن الذين مروا في تاريخ نانسي الذي يعتبر أحد أبرز الأندية المختصة في تكوين النجوم قبل التحاقهم بأندية أكبر محليا وأوروبيا..

بعدما أبلى المدافع الشاب البلاء الحسن في صفوف نانسي وأصبح مطلوبا في أبرز الدوريات الأوروبية اختار الالتحاق بصفوف منتخب المغرب من أجل المساهمة في إعادة هيبته الضائعة ورفعه مجددا إلى قمة هرم الكرة الإفريقية بدل اللعب لمنتخب دولة فرنسا التي ولد على أرضها وترعرع فيها.

سيناريو إصابة متوقعة!!

كان المنتخب المغربي في الحادي عشر من أكتوبر الجاري على موعد مع مباراة مصيرية أمام نظيره الموريتاني بالعاصمة الرباط ضمن منافسات الجولة الأخيرة للمجموعة الثامنة في تصفيات القارة الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا وكأس إفريقيا بأنغولا عام 2010. ولم يكن من خيار أمامه من أجل احتلال صدارة المجموعة وضمان التأهل المباشر إلى الدور النهائي في التصفيات المزدوجة إلا الفوز..

وكما كان منتظرا حقق أسود الأطلس هدفهم المنشود عندما تخطوا العقبة الموريتانية «4–1» ولكن نشوة التأهل امتزجت عند اللاعب بصير بحسرة من جراء الإصابة التي لحقت به قبل نهاية المباراة بتسع دقائق.. ففي إحدى غاراته الهجومية من الرواق الأيمن شعر بآلام في فخذه الأيمن عندما كان منطلقا يركض بالكرة فلم يستطع المتابعة فتوقف ليتم إخراجه على حمالة، وتبين من خلال الفحوصات الأولية التي أجراها له الجهاز الطبي للمنتخب المغربي أنه يحتاج إلى فترة من الراحة والعلاج قد تتجاوز الشهر قبل أن يعود مجددا إلى المستطيل الأخضر ويستأنف نشاطه..

وعند عودته إلى نانسي خضع لفحوصات دقيقة أكدت إصابته بتشنج عضلي ستبعده عن الملاعب لمدة ستة أسابيع حيث إنه يتوجب عليه الخضوع لراحة إجبارية لمدة ثلاثة اسابيع ثم يبدأ منذ الأسبوع الرابع مرحلة العلاج الطبيعي والترويض لكي يشفى نهائيا ويصبح لائقا للعب واستعادة موقعه في التشكيل الرسمي لفريقه..

وعلق الدولي المغربي عن الإصابة التي لحقت به قائلا إنها حدثت نتيجة العياء وكثرة المباريات لأنه لم يسبق له التوقف عن اللعب منذ أن أصبح لاعبا محترفا عام 2002، مضيفا أنه كان يتوقع حدوثها في أي لحظة بعدما بدأ يشعر في الآونة الأخيرة خلال المباريات ببعض الآلام الخفيفة..

تلبية نداء الوطن الأصلي

ينتمي ميكاييل كريتيان بصير إلى جيل اللاعبين المغاربة الذين ولدوا وترعروا في أوروبا ثم قرروا اللعب لمصلحة المنتخب المغربي.

وكان بصير قد أبصر النور بمدينة نانسي في العاشر من يوليو عام 1984 من أب مغربي وأم فرنسية . وبعد أن أمضى عامين في مركز للتكوين الكروي تحت إدارة المهاجم الدولي الفرنسي السابق يانيك سطوبيرا التحق بنادي نانسي..

وبدأ المدافع المغربي رحلته مع الفريق الأول عندما كان يلعب في الدرجة الثانية في سن الثامنة عشرة منذ موسم 2002–2003.

وصعد بصير مع نانسي إلى الدرجة الأولى ليكتشفه الجمهور الفرنسي منذ موسم 2005–2006 كظهير أيمن من الطراز الرفيع صاحب إمكانيات ومؤهلات عالية جعلت منه نموذجا مثاليا للظهير العصري الذي يجيد الدفاع والهجوم معا..

وكان بصير قد مثل منتخب فرنسا للأمل في عام 2004 عندما كان يدربه رايموند دومينيك المدرب الحالي لمنتخب فرنسا الأول قبل أن يقوم الاتحاد المغربي بتوجيه الدعوة إليه لكي يعزز صفوف منتخب الأطلس فلبى دعوة الدفاع عن الألوان الحمراء والخضراء للمرة الأولى في الخامس عشر من نوفمبر عام 2006 بمباراة ودية أمام الغابون «6–0»..

وأكد اللاعب المغربي في حديث سابق نشرته مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم في أحد أعدادها أنه أخذ كامل وقته لاختيار المنتخب الذي سيلعب له فقرر حمل قميص «أسود الأطلس» تلبية لرغبة والده المغربي.

وأضاف أيضا في تصريح لموقع نادي نانسي بأن الاختيار بين المغرب وفرنسا لم يكن سهلا..

مطلوب في كل مكان..

كان من الطبيعي أن يلفت بصير بعد تألقه في الدوري الفرنسي اهتمام العديد من الأندية المحلية والإسبانية والإنجليزية والهولندية والإيطالية والبلجيكية التي كانت تحرص على متابعة أخباره وإبقاء أعينها مفتوحة عليه، وقد أبدت العديد منها رغبتها في التعاقد معه خصوصا بعد نهاية الموسم الماضي «2007–2008» الذي كان شاهدا على تألق غير عادي للدولي المغربي الذي أختير أفضل ظهير أيمن في الدوري الفرنسي..

وكشف نانسي عبر موقعه الرسمي عن تلقيه لعرضين كتابيين من إشبيلية وريال بتيس الإسبانيين وآخر شفهي في شكل مكالمة هاتفية من مسؤول رفيع المستوى بنادي ليون بطل الدوري الفرنسي في المواسم السبعة الأخيرة..

وعرض ريال بتيس مبلغ 5 ملايين يورو مقابل التعاقد مع بصير وكان الأخير في طريق الرحيل للعب بدوري الليغا الإسباني غير أنه قرر البقاء في نانسي ووافق على تمديد تعاقده معه إلى غاية 2012 بعد محادثات طويلة مع الجهاز الإداري للفريق الذي قدم له مغريات مادية جديدة لتشجيعه على البقاء لمدة إضافية..



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع عثمان العساس...

بعد أن إبتعد عن الملاعب في بداية هذا الموسم

عثمان العساس يتطلع لمسح أحزان الإصابة عبر عودة ناجحة



من المقرر أن يعود لاعب الوسط المغربي عثمان العساس إلى تعزيز صفوف الغرافة عبر بوابة السيلية غدا الجمعة عندما يلتقي الفريقان ضمن منافسات الأسبوع السابع من دوري نجوم قطر..

وستكون العودة الرسمية للعساس التي يرتقبها الجهازين الفني والإداري وجماهير "الفهود" على أحر من الجمر منذ حوالي شهرين بمثابة الفرج بالنسبة للاعب المغربي ونهاية علنية للأحزان والمتاعب الصحية التي لحقت به مبكرا قبيل بداية هذا الموسم..

العساس الذي يعتبر "ترمومتر" خط الوسط الغرفاوي والرئة التي يتنفس منها بفضل المجهود السخي والعطاء الوفير اللذين يقدمهما على الملاعب في كل مباراة يرتدي فيها القميص الأصفر يتلهف إلى أن يدشن عودته بنجاح و يقدم المستوى المميز الذي جعل منه علامة فارقة في فريقه ورمزاً من رموزه الحاضرة وهي مهمة ليست عليه بصعبة!!

بداية متعثرة!!

عندما كان عثمان العساس يستعد للعودة إلى المستطيل الأخضر رسميا والدفاع للمرة الأولى عن ألوان الغرافة في مباراة القمة أمام الريان الأسبوع الماضي لم يكن يدر بخلده أنه سيتعرض إلى إصابة جديدة ستفرض عليه متابعة غيابه والانتظار لمدة أسبوع آخر بعد أن غاب عن الملاعب في بداية هذا الموسم الكروي بسبب إصابته بكسر في يده خلال الفترة التي كان يستعد فيها الفريق بمدينة إيفرو الفرنسية لاستحقاقات الموسم الجديد وفي مقدمتها الدفاع عن لقبه بطلا للدوري القطري...

وكان للعساس اليد الطولى في ذلك التتويج حيث أنه اعُتبر من أبرز صانعيه بفضل ماكان يقدمه في كل المباريات التي شارك فيها من خدمات جليلية وعروض قوية في مركزه كلاعب إرتكاز بالإضافة إلى مساهمته المميزة أيضا في صناعة الألعاب وتموين المهاجمين بالتمريرات الحاسمة والكرات اللازمة للتهديف...

لم يكن من مناص أمام العساس بعد اصابته بكسر في يده سوى إجراء عملية جراحية في فرنسا قبل العودة إلى الدوحة في أواخر أغسطس الماضي..

وكان حادث الإصابة ضربة موجعة لكل فعاليات "الفهود" في مقدمتها الجهاز الفني البرازيلي ماركوس باكيتا الذي بات مطالبا بالبحث عن بديل مناسب للاعبه المغربي الذي لايختلف إثنان على قيمته في الفريق كأحد أفضل المحترفين الأجانب الذين دافعوا عن ألوانه ومروا في تاريخ الدوري القطري..

ولم تسفر عملية البحث عن نتيجة مرضية حيث أن الفريق الغرفاوي تعاقد مع اللاعب المغربي أسامة السويدي الذي كان يحترف بنادي أمانديس الإسباني غير أن الأخير لم يوفق في أن يكون البديل المناسب لمواطنه المصاب ولم يستطع أن يكون في مستوى الآمال المنتظرة منه فكان مصيره الجلوس بدكة البدلاء!!

وتعتبر الإصابة الجديدة التي لحقت بالعساس عندما عاد إلى التدريب وكان يستعد للمشاركة في مباراته الأولى هذا الموسم أمام الريان برسم الأسبوع الفارط أقل خطورة من الأولى حيث أنها كانت عبارة عن تمزق خفيف في الفخذ لم يتطلب الشفاء منه إلا بضعة أيام قبل العودة مجددا للتمرين..

ود متبادل

منذ أن قدم العساس إلى الدوري القطري في بداية موسم 2004–2005 بتوصية من المدرب عبد الكريم "برونو" ميتسو الذي دربه في الشارقة الإماراتي قبل أن يصبح مدربه في الغرافة وهو يقدم أرقى المستويات وأفضلها لدرجة أنه بات في عداد الخبراء والنقاد والجماهير والإعلام الرياضي أحد أفضل المحترفين الأجانب الذين عرفتهم ملاعب الدوحة..

وقد ساهم لاعب الوسط المغربي في تتويج الغر افة بمسابقة الدوري في موسمين 2004–2005 و2007–2008.

في الحقيقة لم يكن هذا التألق سوى إمتداد لتألقه في ناديه الأصلي أولمبيك خريبكة المغربي ثم الشارقة الإماراتي،وهو ما فتح له أيضا أبواب منتخب المغرب الذي لعب له في العديد من المناسبات ولو بصفة متقطعة قبل أن يتخذ قرار الإعتزال الدولي على خلفية عدم إستدعاءه للعب في نهائيات كأس أمم إفريقيا 2008 بغانا..

و لم يكن من الغريب أن يتشبث الفريق الغرفاوي بلاعبه المغربي البالغ حاليا من العمر 29 عاما ويصر على الإبقاء عليه في صفوفه وعدم التفريط فيه بسهولة ويستخدم كل وسائل الإقناع المشروعة لكي لايغير الأجواء ويرحل في إتجاه آخر..

وكانت أندية خليجية إماراتية وسعودية قد عبرت أكثر من مرة عن رغبتها في التعاقد مع العساس كما أنه تحدث شخصيا عن تلقيه لعرض من مارسيليا الفرنسي بيد أنه فضل الاستمرار بالغرافة لأنه وجد فيه الأجواء المناسبة على التألق وإظهار كل مافي جعبته من طاقات..

عبد المجيد الكزار





أهداف مغربية في الدوري البلجيكي

شهدت الجولة التاسعة من الدوري البلجيكي تسجيل أكثر من هدف بأقدام مغربية، فقد ساهم مبارك بوصوفة في المهرجان الهجومي لفريقه أندرلخت في المباراة التي فاز فيها على ميشلن بنتيجة «7–1»

وسجل بوصوفة الهدف الرابع في الدقيقة 37 من اللقاء الذي كان في اتجاه واحد وساهم في تدعيم موقف أندرلخت بين فرق المقدمة، من ناحية أخرى سجل محسن ياجور هدف التعادل لفريقه شارلوروا في المباراة التي جمعته بلوكيرين والتي انتهت بنتيجة «1–1» مع العلم أن شارلوروا يتواجد في وسط الترتيب برصيد 11 نقطة.

أتليتيكو الإسباني يريد هداف المغرب التطواني

كان من المنتظر أن يجلب الكاميروني كوكو هداف المغرب التطواني الأنظار بعد بروزه بشكل لافت منذ انطلاق الدوري المغربي في الموسم الحالي وتصدره ترتيب الهدافين بعد مرور 7 جولات وهو الذي انضم للفريق في الصائفة الماضية.

وآخر التقارير الصحفية تؤكد أن أتليتيكو مدريد الإسباني أصبح مهتما باللاعب وقد يضمه إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات القادمة.

وبغض النظر عن مدى جدية النادي الإسباني في الانتفاع بخدمات كوكو فالأكيد أن أسهمه ترتفع بشكل كبير وقد تأتيه عروض مميزة إذا واصل التألق مع المغرب التطواني الذي يحتل المركز السابع في الدوري المغربي.

يذكر أن كوكو سجل كل أهداف فريقه إلى حد الجولة السابعة وأول من شاركه في التسجيل هو يوسف العطلاتي في الجولة السابعة عندما انهزم المغرب التطواني بهدفين لهدف.



الحمداوي هداف الدوري الهولندي

يسعى المهاجم المغربي منير الحمداوي لمواصلة العروض الباهرة التي يقدمها مع فريق ألكمار منذ انطلاق منافسات الموسم الحالي في الدوري الهولندي والمحافظة على النجاعة التي تميز بها إلى حد الآن والتي أهلته لاحتلال طليعة ترتيب الهدافين بعد مرور 7 جولات.

ومن حق هذا اللاعب أن يطمح للأفضل إذ أنه مهاجم مميز وهداف من الطراز الرفيع ويكفي أنه يتفوق حاليا على عديد المهاجمين المعروفين في هولندا وفي أوروبا عموما.

الحمداوي سجل في الجولة السابعة هدفه التاسع منذ بداية السباق وكان ذلك في المباراة التي جمعت ألكمار بفوليندام وانتهت بنتيجة «3–0»

ويتواجد ألكمار ضمن فرق الصدارة ويأمل أن يواصل مهاجمه المغربي التألق ويساهم في المراهنة على اللقب.

فابيان كامو قريبا في المنتخب التونسي

يبدو أن الإطار الفني للمنتخب التونسي يسعى بجدية للاستعانة بلاعبين جدد محترفين في أوروبا من بين أولئك الذين لم يسبق لهم اللعب مع الفريق الأول وذلك بهدف ضمان أوفر حظوظ المنافسة على بطاقة المونديال خلال المرحلة الحاسمة من التصفيات التي وضعت تونس إلى جانب منتخبات نيجيريا وكينيا والموزمبيق.

وتفيد آخر الأخبار أن المدرب المساعد الحبيب الماجري تحدث مع اللاعب المهاجر فابيان كامو الذي ينشط في فريق سبورتينغ شارلوروا البلجيكي وعرض عليه الانضمام للمنتخب فرحب بالدعوة وهو ما يرجح انضمامه قبل المباراة الودية أمام البينين.

يذكر أن هذا اللاعب المولود بفرنسا في 28 فيفري 1985 بدأ مسيرته مع مونبيليي الفرنسي في سن مبكرة ثم انتقل إلى مرسيليا سنة 2002 قبل أن ينضم إلى شارلوروا في 2005 وتألق معه في موسم «2006–2007»





ريدناب يعيد تاعرابت وغالي إلى فريق توتنهام الأول

أعاد مدرب توتنهام الجديد هاري ريدناب المهاجم المغربي عادل تاعرابت ولاعب الوسط المصري حسام غالي إلى الفريق الأول ومنح الأول رقم 15 والثاني رقم 19.

وعُين ريدناب مدرباً لتوتنهام هوتسبرز خلفاً للأسباني خواندي راموس الذي تذيل الفريق على يديه ترتيب أندية البريميرليج، وكانت بداية ريدناب جيدة بتحقيق الفوز الأول على بولتون.

وكان خواندي قد استبعد تاعرابت لأسباب غير معروفة رغم أن المهاجم كان يطلق عليه زين الدين زيدان الجديد، أما غالي فإنه كان مستبعداً بالأساس منذ واقعة إلقاء القميص في وجه المدرب السابق الهولندي مارتين يوم. وقالت تقارير إنجليزية إن المدرب هاري ريدناب الذي تولى مسئولية تدريب الفريق خلفا للاسباني خواندي راموس منح ثلاثي الوسط غالي والمغربي عادل تراعبت وكيفين برنس والمدافعين بول ستالتيري وريكاردو روشا ارقاماً وانتظم هؤلاء في التدريب مع الفريق الأول.

ولم يشارك غالي وتاعرابت في أي مباراة مع الفريق الأول لتوتنهام هذا الموسم، وتولى ريدناب تدريب توتنهام الأسبوع الماضي وقاد الفريق لأول فوز له هذا الموسم على بولتون واندررز بهدفين دون رد على ملعب الوايت هارت لين في المرحلة الـ9 من الدوري الإنجليزي، يذكر ان توتنهام يحتل المركز الاخير في ترتيب الجدول برصيد 5 نقاط بعد مرور 9 جولات.



القحطاني يريد السير على خطى زكي



قال المهاجم السعودي ياسر القحطاني إنه يتمنى أن يكون زكي جديد بل واللعب بجوار الدولي المصري في ويجان اتليتك الانجليزي الموسم المقبل.

وأشار مهاجم الهلال والمنتخب السعودي الملقب بالقناص إنه لا يمانع في الانتقال إلى ويجان فيما لو كان هناك عقد جيد،وقال القحطاني إن طموحه اللعب في الدوري الانجليزي مشيرا إلى أنه تدرب مع مانشستر سيتي الموسم الماضي وكان على وشك الانتقال للنادي الإنجليزي الذي كان يتولى تدريبه السويدي الشهير ستيفن جوران اريسكو مدرب منتخب انجلترا السابق.

وكان إريكسون يرغب في ضم السعودي الدولي آنذاك لكن صفقة الانتقال فشلت لأمور غامضة، وشارك ياسرالقحطاني – 26 عاما – في 55 مباراة وسجل 46 هدفا، وحصل على جائزة أفضل لاعب أسيوي العام الماضي.

يذكر ان زكي الذي يريد القحطاني اللعب بجواره يحتل قائمة المدافين للدوري الانجليزي برصيد 7 اهداف بالرغم من ظهوره في غير مستواه في لقاء استون فيلا الاخير الذي خسر فيه ويجان أربعة اهداف نظيفة.

الإسماعيلي المصري يستغيث بجامبو النيجيري

عزز النادى الاسماعيلى المصري صفوفه بالتعاقد مع اللاعب جان جامبو مهاجم المنتخب النيجيرى للشباب.

وقال الموقع الرسمي للدراويش إن النادي تعاقد مع اللاعب لمدة ثلاثة مواسم تنتهى بموسم 2010 / 2011 مشيراً إلى ان القلعة الصفراء استطاعت حسم الصفقة بعد منافسة مع الاماراتى بدبى واهلى دبى، وقال الموقع الرسمي للدراويش إن عدة أندية من بينها الزمالك وليبرس البلجيكى كانت تسعى لضم اللاعب.

والجدير بالذكر ان الاسماعيلي يحتل المركز الثالث في الدوري العام برصيد 16 نقطة بعد انتهاء الأسبوع الثامن.

بشير يعتدي على الطاهر الكويتي في مكان حساس

شهد لقاء كاظمة الذي يضم ثلاثة محترفين عمانيين هم: يونس المشيفري ومحمد الشون وفوزي بشير أمام الكويت الذي يضم المحترف العماني إسماعيل العجمي احداثا مؤسفة عندما اعتدى الدولي العماني فوزي بشير على لاعب فريق الكويت يعقوب الطهر بالضرب في مكان حساس بجسمه.

المؤسف أن حكم المباراة اكتفى بإنذار بشير الذي كان يلعب في صفوف الغرافة القطري الموسم الماضي.

وانتهى اللقاء بالتعادل بهدفين لكل فريق في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت في اطار منافسات الجولة الـ4 من الدوري الكويتي الممتاز.

وأحرز اسماعيل العجمي هدف التعادل الثاني للكويت في الدقيقة 85 من عمر المباراة. وشارك الثنائي العماني الشون وبشير اساسيين واكملا اللقاء لاخره وظهرت خطورة بشير لتحركاته السريعة في بناء الهجمات وحصل بشير على بطاقة صفراء في الشوط الثاني لخشونه ضد مدافع الكويت يعقوب الطاهر.

بينما لم يشرك المدرب البرازيلي روبرتينهو المحترف العماني الثالث يونس المشيفري وفضل عليه مواطنه البرازيلي أراجو سيلفا وجلس المشيفري على دكة البدلاء حتى نهاية اللقاء.

أنيانسي يؤكد: وارجو لم ينتقل بعد للمريخ

قال فليكس أنيانسي رئيس نادي إنيمبا النيجيري إن مهاجم الفريق الشاب ستيفين وارجو لم ينتقل بعد للمريخ على عكس تأكيد الفريق السوداني بانضمام اللاعب نهائيا.

وأكد أنيانسي في تصريح أبرزه الموقع الرسمي للنادي النيجيري أن انتقال اللاعب للمريخ ليس نهائيا. فيما اشارت تقارير بوقوع خلاف مالي بين الناديين،وتشدد رئيس إنيمبا فجأة فيما يتعلق بالمقابل المالي وطالب المريخ بالحصول على 2 مليون دولار بدلاً من مليون دولار كما كان متفقاً عليه من حيث المبدأ، وبرر رئيس إنيمبا ذلك بالعروض المغرية التي انهالت على اللاعب من داخل وخارج أفريقيا، بل والعروض التي تلقاها المريخ نفسه بحسب تصريح مسئوليه لإعارة اللاعب أو إعادة بيعه بأضعاف ما دفع فيه لإنيمبا.

وتقدم الأهلي بعرض رسمي للاعب عبر ناديه لكن وارجو فضل عرض المريخ الأكبر من ناحية المقابل المادي.

العلاقي يواصل التألق في الدرجة الثانية الألمانية

واصل اللاعب التونسي سامي العلاقي الظهور بشكل مميز وعزز موقعه في صدارة هدافي دوري الدرجة الثانية في ألمانيا عندما سجل هدف التعادل لفريقه غروت فورث في المباراة التي جمعته بألمانيا آخن في إطار الجولة التاسعة من الدوري.

الضيوف افتتحوا النتيجة في الدقيقة 23 ولكن العلاقي اختطف هدف التعادل قبيل نهاية الشوط الأول بقليل لينتهي اللقاء بنتيجة التعادل بهدف لمثله.

بهذا الهدف صار في رصيد المهاجم التونسي 10 أهداف وعمق الفارق عن أقرب منافسيه في سباق الهدافين، كما ساهم في تواجد فريقه في كوكبة الطليعة على أمل المراهنة على مقعد من المقاعد المؤدية إلى دوري الدرجة الأولى.

والملاحظ أن العلاقي لم يتم إلى الآن دعوته إلى المنتخب التونسي رغم أن كثيرين يطالبون بضرورة منحه الفرصة لإثبات حقيقة إمكاناته.

أندرسون الشارقة...نجاعة قصوى



ارتفع رصيد المهاجم البرازيلي أندرسون إلى 6 أهداف في أعقاب الجولة الرابعة من الدوري الإماراتي ليكون بمفرده في طليعة ترتيب الهدافين على بعد هدفين عن أقرب ملاحقيه محمد عمر وفرناندو بايانو وغودوين أترام.

وسجل أندرسون هدف الشارقة الوحيد في المباراة التي جمعته بعجمان وانهزم فيها بهدفين لهدف، وهذه النتيجة تجعل الفريق يتواجد ضمن كوكبة من 5 فرق في المركز الخامس برصيد 6 نقاط بعد مرور أربع جولات من عمر السباق.

والملاحظ أن أندرسون يتمتع بنجاعة قصوى إلى حد الآن إذ أنه يملك معدل تسجيل يتجاوز هدفا في كل لقاء ولم يصم عن التهديف إلا في الجولة الأولى التي انهزم خلالها الشارقة أمام العين برباعية نظيفة، وسيكون من أبرز المرشحين للمراهنة على بطولة الهدافين إلى جانب عدد من المهاجمين المميزين على غرار غودوين الشعب وبايانو الجزيرة وآخرين.

قودوين مرفوض في النجم الساحلي



نفى النجم الساحلي كل التقارير التي تشير بإمكانية التعاقد مع النيجيري قودوين المحترف في الأهلي السعودي وهو الذي كان قريباً من الانضمام من الهلال السوداني إلى النجم الساحلي التونسي لكن اللاعب تلاعب بوعوده ورحل بعد الاتفاق مع مسئولي النجم.

وقال شكري العميري نائب رئيس النجم الساحلي المسؤول عن التعاقدات بالنادي إن النيجيري قودوين أصبح خارج حساباتنا تماماً ولم نعد نفكر فيه، حتى إن كان أفضل من محترفينا الاجانب، بعد ان أخل باتفاق أولي مع النجم في بداية الموسم عندما حضر الى سوسة، لذلك وبصريح العبارة «امره انتهى بالنسبة لنا».

واضاف العميري ان فريقه يملك ما يكفيه من المحترفين الاجانب، موضحًا ان قودوين لن يكون أفضل من أميكا أوبرا وسادات بوخاري.

وكانت تقارير اعلامية في العاصمة التونسية توقعت ان يهرول النجم الساحلي نحو التعاقد مع المحترف النيجيري عقب تسريبات أهلاوية عن رغبتهم في تسويق اللاعب وبيع عقده، بعد ان فشل منذ بداية الموسم في اقناع الاهلاويين بمستواه الفني. واستندت هذه التقارير في بناء توقعاتها على الرغبة الجامحة التي ابداها النجم للتعاقد مع اللاعب في بداية الموسم.

وكان الاهلي قد اشترى عقد قودوين بعد مفاوضات ماراثونية بداية الموسم بمليون دولار مقابل موسم واحد.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

المغربي نبيل باها

هل يأخذ فرصته دولياً بعد البروز في الدوري الإسباني؟



من المعروف أن المغرب تملك عديد اللاعبين المحترفين في مختلف الدوريات الأوروبية، ونظرا لهذه الكثرة فإن المدربين المتعاقبين على تدريب أسود الأطلس يجدون أنفسهم مضطرين لتجاهل الكثير من المتميزين، لأن القائمة محدودة والمحترفين كثر.

وإذا تحدثنا عن المحترف في مالقا الإسباني نبيل باها فسنقول إنه من أولئك الذين لم يحصلوا على فرصتهم كاملة مع المنتخب المغربي رغم أنه يقدم مردودا جيدا منذ الموسم الماضي في واحد من أقوى الدوريات في العالم.

لكن إذا عدنا إلى الماضي فسنجد أن باها تمت دعوته في السابق لتعزيز صفوف أسود الأطلس ولكنه لم يظهر بالشكل المطلوب، وعلى كل حال فإن مواصلة التألق مع مالقا قد تفتح أبواب المنتخب من جديد وتقنع المدرب روجي لومير بضمه إلى القائمة خلال المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

وبالنسبة لنبيل باها فلم يصل بسهولة لما وصل إليه الآن فقد مر بتجارب عديدة أغلبها مع فرق مغمورة، من فرنسا إلى البرتغال إلى إسبانيا.

من فرنسا إلى البرتغال

ولد نبيل باها يوم 12 أكتوبر 1981 بريميرمون بفرنسا وبدأ مسيرته الاحترافية سنة 2000 مع فريق مونبيليي الفرنسي الذي كان ينتمي وقتها للدرجة الثانية.

لعب المهاجم المغربي بانتظام في التشكيلة الأساسية وسجل 6 أهداف ساهم بها في ارتقاء الفريق إلى دوري الدرجة الأولى بعد أن أنهى السباق في المركز الثالث.

لكن رغم ذلك لم يواصل باها التجربة مع الفريق وانتقل في الموسم الموالي إلى صفوف نافال المنتمي للدرجة الثانية في البرتغال.

لعب المحترف المغربي 3 مواسم مع نافال وكان أحسن موسم على الإطلاق موسم«2002–2003» عندما أحرز الفريق المركز الرابع في الترتيب العام واقترب من الصعود للدرجة الأولى، كما أنه وصل إلى نصف نهائي الكأس.

الوجه الطيب الذي ظهر به باها مع نافال جلب له الأنظار وفي صائفة 2004 انضم إلى سبورتينغ براغا المنتمي إلى الدرجة الأولى. وبالطبع كان هذا يعني أن اللاعب المغربي يسير في الاتجاه الصحيح نحو البروز والتألق في الملاعب الأوروبية.

لعب نبيل باها موسما وحيدا مع براغا لم يستطع خلاله أن يفرض نفسه في التشكيلة الأساسية ولم يتمكن من تسجيل أهداف كثيرة تقنع ناديه بقدراته الهجومية الكبيرة، وفي نهاية الموسم كان على موعد مع تجربة جديدة في بلد مجاور.

تجارب ثرية في إسبانيا

خلال موسم «2005–2006» انتقل باها إلى راسينغ فيرول المنتمي للدرجة الثانية في إسبانيا..ورغم أنه لعب كأساسي طوال الموسم وسجل 8 أهداف فقد عجز فريقه عن ضمان البقاء ونزل في آخر الموسم إلى الدرجة الثالثة.

هذا الوضع جعل المحترف المغربي يبحث عن وجهة جديدة بما أنه يطمح لتحسين مستواه واللعب تحت الأضواء وهذا ما لن يتوفر ضمن فريق ينشط بالدرجة الثالثة.

وبالفعل فقد انضم باها إلى فريق كريتاي الفرنسي في صائفة 2006 وقضى معه نصف موسم قبل أن يعود من جديد إلى إسبانيا في يناير 2007 لينضم إلى فريق بونفيرادينا المنتمي للدرجة الثانية.

قدم المهاجم المهاجر مردودا مميزا مع ناديه الجديد وسجل 9 أهداف خلال النصف الثاني من موسم «2006–2007» لكن السيناريو الذي عاشه سابقا مع فيرول البرتغالي تكرر من جديد إذ نزل الفريق إلى الدرجة الثالثة وكان اللاعب مضطرا مرة أخرى لتغيير وجهته.

الوجهة الجديدة كانت نادي مالقا في الدرجة الذي يعد من الفرق التي تراهن بجدية على الصعود للدرجة الأولى الإسبانية. تألق باها مع مالقا بشكل كبير خلال الموسم الماضي وأنهى الموسم كثاني أفضل هداف في الفريق برصيد 10 أهداف وساهم بشكل فعال في صعود ناديه إلى الدرجة الأولى.

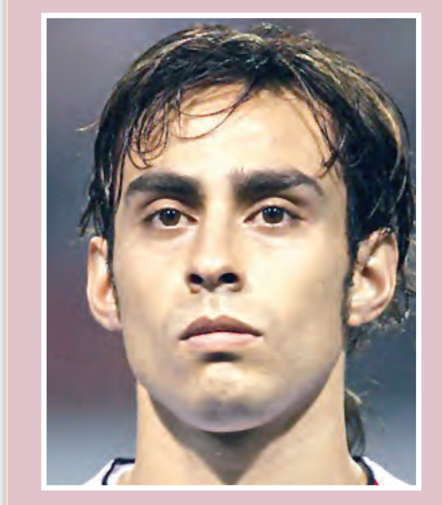
وبعد هذا المردود الباهر تلقى المهاجم المغربي عرضا هاما من ستيوا بوخارست الروماني قيمته 2 مليون يورو، لكنه رفضه لأنه يريد مواصلة المشوار في الدوري الإسباني.

وخلال الموسم الجديد «2008–2009» يسعى باها لمواصلة التألق مع مالقا وقد سجل إلى حد الآن هدفين بعد مرور سبع جولات.

والأكيد أنه سيكون في انتظار دعوة المدرب روجي لومير ليعود من جديد إلى صفوف المنتخب المغربي ويشارك في المرحلة الحاسمة من التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا والمونديال والتي سيكون المغاربة خلالها في مهمة صعبة في مواجهة الكاميرون والطوغو والغابون.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي العين الإماراتي اللاعب الشيلي خورخي فالديفيا.

الشيلي خورخي فالديفيا

أبهر العين.. فدفعوا له الملايين

من المعروف أن المحترفين الموجودين في الفرق العربية والقادمين من قارة أمريكا الجنوبية أغلبهم من البرازيليين، إذ يتمتع هذا البلد بجاذبية كروية لا مثيل لها.

لكن توجد دوما استثناءات والاستثناء جاء هذه المرة من العين الإماراتي الذي تعاقد في أغسطس الماضي مع لاعب المنتخب الشيلي خورخي فالديفيا القادم من بالميراس لمدة أربعة مواسم، وهي صفقة كلفت الفريق الإماراتي مبلغا ضخما، لكن المراقبين يرون أن هذا اللاعب مميز للغاية وقادر على تقديم الإضافة المرجوة بالنظر إلى مسيرته في عدة فرق في أمريكا الجنوبية وأوروبا وكذلك الخبرة التي اكتسبها مع المنتخب التشيلي.

تجارب صعبة في أوروبا

ولد خورخي لويس فالديفيا تورو يوم 19 أكتوبر 1983 بماراكايبو في فينزويلا وعاد في صغره إلى بلده الأصلي شيلي لممارسة كرة القدم، وهي اللعبة التي يعشقها كل سكان أمريكا الجنوبية تقريبا.

فالديفيا كان محظوظا لأنه انتمى منذ صغره إلى أشهر فريق في شيلي وهو فريق كولوكولو وقد تدرج الفتى في الفئات السنية إلى أن وصل إلى الفريق الأول سنة 2003 أي عندما كان في التاسعة عشرة من عمره..

لعب فالديفيا مع كولوكولو مدة صغيرة قبل أن تقع إعارته إلى فريق آخر في الدوري الشيلي وهو فريق أونيفير سيدادادي كونسيبسيون.

قدم اللاعب مردودا مقنعا مع فريقه الجديد وكان من ركائز التشكيلة الأساسية خلال التجربة التي قضاها معه في 2003.

وبعد ذلك أتيحت له لأول مرة فرصة الاحتراف في أوروبا، والوجهة هي إسبانيا بالتحديد، ومن المعروف أن إسبانيا تستقطب عددا كبيرا من لاعبي أمريكا الجنوبية نظرا لسهولة تأقلمهم خاصة أن أغلب دول القارة تتحدث اللغة الإسبانية.

انتمى فالديفيا إلى فريق ريوفاليكانو في الدرجة الثالثة وكان يطمع طبعا إلى أن تكون تلك الخطوة الأولى قبل أن يتدرج نحو مستويات أفضل، ولم لا اللعب في دوري الدرجة الأولى الإسبانية، أحد أقوى وأجمل الدوريات في العالم.

لكن في واقع الأمور لم يحقق اللاعب الشيلي مبتغاه من هذه التجربة الأولى في أوروبا، إذ لم يحصل على مكان في التشكيلة ولم يظهر إلا في مناسبات تعد على أصابع اليد، وبعد ذلك أعاره كولوكولو مجددا إلى فريق أوروبي وهذه المرة كانت الوجهة كسويسرا وبالتحديد فريق سيرافات دي جينيف، لكن هذه التجربة لم تكن أفضل من سابقتها، وكان واضحا أن فالديفيا مازال لم يجد طريق التألق.



التميز مع بالميراس



بعد 3 مواسم مع كولوكولو الذي أعاره إلى أكثر من فريق جاءت المرحلة الأهم في مسيرة اللاعب الشيلية عندما تعاقد معه بالميراس بشكل رسمي في 2006.

وبعد عدة تجارب في أوروبا لم يحقق خلالها اللاعب نجاحات تذكر كان من الطبيعي أن يسعى بكل جهوده للنجاح مع بالميراس في أجواء لا تختلف كثيرا عن أجواء بلده الأصلي.

والفريق البرازيلي الذي دفع للانتفاع بخدماته 3.5 مليون دولار كان ينتظر منه أن يقدم الإضافة المرجوة على مستوى وسط الميدان، وشيئا فشيئا بدأ فالديفيا يبرز مهاراته الكبيرة في صنع اللعب وإمداد المهاجمين بالكرات الثمينة.

إبداعات اللاعب الشيلي مع بالميراس جعلت منه معبود جماهير الفريق، وقد اصبح من الركائز الأساسية التي لا غنى عنها.

سجل فالديفيا عديد الأهداف رغم أنه لا يشغل خطة هجومية واضحة، ولكن تميزه بالأساس كان التمريرات الذكية التي يفكك بها دفاعات المنافسين ويضع بها زملاءه المهاجمين في مواقع سانحة للتسجيل.

أفضل فترة قضاها الدولي الشيلي مع بالميراس كانت في النصف الأول من 2003 أي خلال الجزء الأول من الدوري البرازيلي والمسمى بـ «باوليستا» وقد ساهم اللاعب بشكل فعال في احتلال فريقه المركز الأول في الترتيب.

هذا التألق في الدوري البرازيلي لم يمر في الخفاء وبدأ على إثره الحديث عن مغادرة فالديفيا يكبر شيئا فشيئا، وإذا كانت عدة تقديرات رجحت انتقاله إلى أوروبا التي سبق أن خاض فيها أكثر من تجربة فإن الفريق الذي فاز بخدماته في آخر الأمر هو العين الإماراتي في واحدة من أغلى الصفقات في الإمارات والخليج، إذ بلغت 17 مليون يورو.

وبعد دفع هذا المبلغ الضخم ينتظر العيناوية من محترفهم الجديد أن يقدم المطلوب في مركزه حتى يساهم في عودة الفريق للتتويجات.

البداية إلى حد الآن تبدو واعدة إذ سجل فالديفيا منذ الجولة الأولى في الدوري وقدم تمريرات مميزة، لكن الأهم هو المواصلة على المنوال نفسه.

فضيحة مع المنتخب

انضم فالديفيا إلى المنتخب الشيلي لأول مرة في مباراة أمام الأرجنتين يوم 13 أكتوبر 2001 ومنذ ذلك الحين لم يحقق الشيليون إنجازا يذكر لا في كوبا أميركا ولا في تصفيات المونديال.

وفي رصيد هذا اللاعب حادثة لا تنسى، إذ تم العثور عليه ثملا مع 5 من زملائه في المنتخب عقب إحدى المباريات أمام المكسيك.

والأكيد أن فالديفيا يسعى لينسي جماهير بلاده، تلك الفضيحة من جهة، وخيبات المنتخب من جهة أخرى.

وتبدو تصفيات المونديال المقامة حاليا أفضل فرصة لتحقيق ذلك، فالوصول إلى كأس العالم سنة 2010 سيكون أفضل هدية للجماهير الشيلية التي لم تر منتخبها يصل للنهائيات منذ مونديال فرنسا سنة 1998.



فؤاد بن عجمية

اشتعال المنافسة في دوري الناشئين

ناشئو الغرافة يتمسكون بالقمة ونتائج جـ

منافسات ساخنة شهدتها الجولة الخامسة من دوري الناشئين، إذ انتهت أربع مواجهات بالفصل، فيما لم يُفصل في نتيجة مواجهة واحدة بعد ان انتهت بالتعادل، وبالتأكيد كان الرابح الأكبر في الجولة هم ناشئو الغرافة الذين واصلوا انتصاراتهم محققين الدرجات الكاملة بخمسة أنتصارات في خمس جولات، كذلك كان ناشئو السد من أكبر الرابحين في الجولة بعد فوز كبير على نظرائهم ناشئي الريان ليظلوا هم الملاحق الوحيد لناشئي الغرافة.

وبالمقابل كان ناشئو الخور والأهلي قد حققوا انتصارين ثمينين لهما على ناشئي الوكرة و أم صلال، وأرتضى العرباوية بتعادل مع الشماليين مفرطين بفرصة التقدم مركزين نحو الأمام، واجمالاً كانت منافسات الجولة الخامسة قد شهدت تسجيل تسعة عشر هدفاً.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – ناشئين – حتى الجولة الخامسة

الترتيب	النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الأول	الغرافة	5	5	0	0	24	6	15
الثاني	السد	5	4	0	1	27	8	12
الثالث	الخور	5	3	0	2	17	12	9
الرابع	الأهلي	5	3	0	2	7	8	9
الخامس	الوكرة	5	2	0	3	10	12	6
السادس	الريان	5	2	0	3	11	14	6
السابع	العربي	5	1	3	1	6	9	6
الثامن	أم صلال	5	1	1	3	3	9	4
التاسع	قطر	5	1	1	3	4	16	4
العاشر	الشمال	5	0	1	4	4	19	1

بثلاثية في مرمى قطر الغرافة يواصل صدارته

واصل ناشئو الغرافة صدارتهم لدوري الناشئين بعد فوز مهم حققوه على ناشئي قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف في المواجهة التي شهدها ملعب الغرافة، وهو الفوز الذي مكنهم من مواصلة تحقيق الانتصارات دون خسارة أو تعادل حتى الجولة الخامسة، وتحقق لناشئي الغرافة فوزهم المتوقع في شوط واحد من المواجهة فقط وهو الشوط الأول الذي شهد أهداف المواجهة الأربعة، حيث أفتتح هداف الغرافة فيصل عادل النتيجة بهدف أول عند الدقيقة الأولى.. ووسط رغبة كبيرة من لاعبي الغرافة في تعزيز انتصارهم تحقق لهم ذلك إثر إضافة هدف ثان عبر لاعبهم ناصر راشد الكعبي عند الدقيقة الـ 18، ولأن لاعبي قطر كانوا حاضرين فلقد بادلوا منافسيهم السيطرة وتمكنوا عند الدقيقة الثلاثين من تذليل الفارق عبر لاعبهم حسن علي الذي وضع فريقه على مشارف التعادل المنتظر، بيد ان نجم الغرافة عبد الغني منير مزيد اعاد الفارق إلى ما كان عليه وجعل فريقه في وضع المتمكن من نتيجة المواجهة عندما أضاف الهدف الثالث قبل نهاية مجريات الشوط الأول وهو الهدف الذي انتهت عليه مجريات المواجهة، فلم تشهد احداث الشوط الثاني اي جديد وكأن الطرفين قد ارتضيا بالنتيجة، لتنتهي المواجهة بفوز صريح للغرافة الذي اضاف ثلاث نقاط لرصيده الكبير، فيما بقي قطر على رصيده السابق أربع نقاط في المركز قبل الأخير.

السد يواصل هيمنته على الريان برباعية نظيفة لناشئيه

واصل ناشئو السد هيمنتهم على منافسيهم ناشئي الريان مكرسين حالة الهيمنة للسداوية على الريانية في مختلف بطولات الفئات السنية، حيث نجح السداوية في تحقيق فوز صريح على ناشئي الريان كان قوامه أربعة أهداف وقف امامها لاعبو الريان عاجزين عن الرد، حدث ذلك في الشوط الثاني من المواجهة التي شهدها ملعب السد الفرعي، فبعد ان أنتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بدون أهداف، دخل ناشئو السد تلاميذ المدرب الفرنسي جورج إلى ارضية ميدانهم وكلهم عزم على إنهاء المواجهة لمصلحتهم، وهو ما تحقق لهم بعد ان افتتح نجم وسط الميدان علي اسد الله الأهـداف بهدف اول عند الدقيقة 54 من المواجهة مكللاً السيطرة الميدانية لفريقه بنجاح، ووسط سيطرة سداوية على مجريات المواجهة تمكن راشد حمد المري من إضافة الهدف الثاني عند الدقيقة 63 واضعاً فريقه على مشارف فوز كبير تحقق لهم مع حلول الدقائق الأخيرة من المواجهة عندما سجل احمد معلا هدفاً ثالثاً عند الدقيقة 86 وتبعه راشد حمد المري بهدف رابع لفريقه وثان له منهياً المواجهة بفوز صريح مكن فريقه من تعزيز موقعه في وصافة الترتيب باثنتي عشرة نقطة، بينما بقي الريان على رصيده ست نقاط في المركز السادس.

الفرسان يعيقون النواخذة في موقعة الخور

في المواجهة التي جرت على ملعب الخور أستطاع ناشئو فرسان الخور إعاقة ناشئي نواخذة الوكرة عن التقدم باتجاه المقدمة بعد ان سجلوا ثلاثية في مرماهم مقابل هدفين في مواجهة شهدت ندية واضحة، فبعد تقدم لناشئي الخور في الشوط الأول بثلاثية نظيفة تعاقب على تسجيلها محمد فواز محمد بعد دقيقتين من بداية المواجهة، وعلي سعيد المهندي عند الدقيقة 21 من الشوط وهداف الفريق سافاريزل أجري عند الدقيقة 24، تمكن منافسوهم الوكراوية من العودة إلى أجواء المواجهة في الشوط الثاني الذي وصلوا فيه إلى هز شباك الخور مرتين عند الدقيقتين 63 و65 بواسطة لاعبهم منصور الخاطر، بيد ان الهدفين لم يكونا كافيين لإدراك التعادل بعد ان عجز الوكراوية عن إضافة هدف ثالث، ليكسب الفرسان ثلاث نقاط ثمينة قفزوا بها نحو الأمام، فيما ظل النواخذة على رصيدهم السابق ست نقاط في المركز الخامس بفارق الأهداف فقط عن الريان والعربي.

ناشئو الأهلي يتقدمون بفوز على ناشئي أم صلال

الأهلاوية تمكنوا من التقدم باتجاه المركز الرابع بعد فوز حققوه على ناشئي صقور برزان بهدفين نظيفين، وقد سعى الأهلاوية إلى تحقيق فوزهم من أجل الابتعاد عن مراكز

تفصل بينهما الأهداف لمصلحة أمل الفهود حتى الجولة الخامسة

أمال الغرافة والسد يتصارعان ع


الحكام يلعبون دوراً كبيراً في إنجاح بطولتي الفئات والشباب

صراع على الكرة من لقاء الغرافة والشمال بدوري الأمل

مـازالا يتمسكان بالصدارة التي يتنافسان عليها بقوة ربما حتى تفصل المواجهة المباشرة بينهما في الأسبوع القادم، هذا هو حال أمل الغرافة صاحب المركز الأول وأمل السد صاحب المركز الثاني بفارق هدفين فقط حتى الجولة الخامسة في منافسات دوري الأمل التي تبقى هي الأكثر سخونة بين كل بطولات الفئات السنية، وكأنهما . اي أمل الغرافة وأمل السد . يريدان تكرار ما جرى في دوري الأمل الموسم الفارط الذي لم يحسمه السداوية إلا في المواجهة الأخيرة أمام الغرفاوية.

وبين صراع امل السد وامل الغرافة يقع صراع أخر أطرافه بقية ركب الفرق التي يتقدمها أمل العربي صاحب المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن الثنائي المتصدر، وهو صراع سيدخل في وضع أشبه بوضع الكراسي الموسيقية بدءاً بالجولة السادسة وما بعدها، حيث سيتغير وضع الترتيب بين جولة وأخرى.

الغرافة يواصل صدارته بثلاثية على حساب قطر

بثلاثية في مرمى قطر واصل فريق أمل الغرافة صدارته لدوري الأمل بفارق الأهداف عن أمل السد، وتسنى له ذلك بعد فوز متوقع على منافسه فريق امل قطر وبثلاثية بدأها في الشوط الأول الذي انهاه أمل الغرافة لمصلحته بهدف سجله له جاسم محمد عند الدقيقة 20، ثم أضاف في الشوط الثاني هدفين أخرين عبر حامد سعيد الكواري، وهدافه حسن محسن، ليرفع أمل الغرافة رصيده الى خمس عشرة نقطة في المركز الأول، فيما ظل أمل قطر على نقاطه الأربع في المركز السابع.

السد يزداد تألقاً بفوز على الريان

فريق أمل السد أستمر في مطاردته لأمل الغرافة على الصدارة التي لا تفصله عنها غير هدفين فقط حتى منافسات الجولة الخامسة، وتألق أمل السداوية أمام أمل الريان مؤكداً سطوة عيال الذيب على الرهيب بعد تحقيقهم لفوز مهم بثلاثة اهداف مقابل هدف، وكان أمل السد قد بدأ بالتسجيل عند الدقيقة 37 من الشوط الأول عبر نجمه فهد شنين منهياً الشوط بهدف نظيف، ثم أضاف في الشوط الثاني الهدف الثاني بواسطة ثاني عبد الله عند الدقيقة 53 قبل ان يقلص الفارق لاعب أمل الريان رياض ناصر عند الدقيقة 54، ليعود أمل السد لتوسيع الفارق عند الدقيقة 59 بواسطة عبد الله علي، لتنتهي المواجهة بثلاثية سداوية مقابل هدف للريان ليرفع أمل السد رصيده إلى خمس عشرة نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف فقط عن أمل الغرافة، بينما ظل أمل الريان على رصيده تسع نقاط في المركز الرابع.

العربي تقدم من طريق الشمال

أمل العربي تقدم باتجاه المقدمة بعد فوزه على أمل الشمال بأربعة أهداف مقابل هدف في المواجهة التي استضافها ملعب العربي الفرعي، وسجل امل العربي ثلاثية في الشوط الأول عبر لاعبيه حمد ماجد وعمر أحمد وعبد العزيز أحمد عند الدقائق 12 و 16 و18، وسجل لأمل الشمال هدفا وحيدا لاعبه خالد سالم في الوقت الأضافي للشوط الأول، ثم أضاف أمل العربي هدفاً رابعاً في الوقت الأضافي من الشوط الثاني بواسطة لاعبه عبدالرحمن عبدالله منهياً المواجهة برباعية ورافعاً رصيده إلى 10 نقاط في المركز الثالث، فيما بقي رصيد الشمال ثلاث نقاط متراجعاً للمركز الأخير.

النواخذة أغرقوا خيول الفرسان

أمل النواخذة الوكراوية استطاعوا الأنتقام لزملائهم الناشئين فأنتصروا على أمل فرسان الخور خارج أرضهم بهدفين مقابل هدف، وأنتصار أمل الوكرة هو الأول في

...يدة لناشئي السد والخور والأهلي


الندية واضحة في دوري الشباب


الكرة في طريقها في لقاء الريان وقطر

المؤخرة وتحقق لهم ما ارادوه، على العكس من ناشئي أم صلال الذين لم يستطيعوا توديع مراكز المؤخرة بالرغم من انهم لعبوا على ارضهم، وحقق ناشئو الأهلي فوزهم في الشوط الأول بعد ان تمكن نجمهم علي خميس من الوصول لمرمى أم صلال بعد ثماني دقائق من بداية المقابلة، وبعد ست دقائق فقط كان لاعب الأهلي فهد مهنا على موعد مع تسجيل الهدف الثاني لفريقه، ليفشل بعدها الطرفان طوال زمن المقابلة في إضافة جديد للنتيجة التي أنتهت عليها، لتنتهي المقابلة بهدفين نظيفين وليضيف الأهلاوية ثلاث نقاط إلى رصيدهم «تسع نقاط» في بنك الدوري تقدموا بها نحو الأمام باتجاه المركز الرابع، فيما ظل أم صلال على رصيده اربع نقاط في المركز الثامن.

الشمال يحقق أول نقطة على حساب العربي

على حساب ناشئي العربي وعلى ملعب العرباوية حقق ناشئو الشمال أول نقطة لهم في البطولة مفتتحين رصيدهم الذي ظل مجمدا بدون رصيد نقطي، فيما أكتفى العرباوية بنتيجة التعادل بعد لقاء دراماتيكي في مجرياته، فبعد ما يقارب من 43 دقيقة لعب في الشوط الأول ظلت معها النتيجة بيضاء تمكن بعدها لاعب الشمال عوض ثابت من تسجيل الهدف الأول منهياً الشوط الأول بهدف نظيف لمصلحة فريقه، وفي الشوط الثاني الذي بدأ هادئاً إلا من هدف عند الدقيقة 11 عادل به لاعب العربي فضل محمد غلوم النتيجة، أرتفعت وتيرة المنافسة في المواجهة مع الدقائق الأخيرة ليسجل العربي هدف التقدم عبر لاعبه سعود ابراهيم قبل دقيقتين من النهاية، بيد ان الشماليين كان لهم رأي أخر حينما سجل لاعبهم ابراهيم علي هدف التعادل مع الدقيقة التسعين للمواجهة، لتنتهي المواجهة بالتعادل الذي مكن الشمال من الفوز بأول نقطة، فيما اضاف العربي نقطة جديدة ليصبح رصيده ست نقاط في المركز السابع.

...على صدارة دوري الأمل

البطولة مقابل أربع هزائم، فيما الخسارة هي الثالثة لأمل الخور، وقد تحقق أنتصار أمل الوكرة في الشوط الثاني من المواجهة الذي شهد أهداف المواجهة الثلاثة، حيث بدأ امل الخور بالتقدم بهدف لاعبه عبدالعزيز فضل عند الدقيقة 48 ووسط رغبة في أدارك التعادل من قبل الوكراوية تحقق لهم ذلك عبر لاعبهم احمد معين عند الدقيقة 62، ليسعى بعدها الوكراوية للفوز وهو ما تحقق لهم مع الدقيقة الأخيرة للمواجهة بواسطة لاعبهم سالم جلال، ليودعوا اول ثلاث نقاط في رصيدهم ويتقدموا نحو المركز الثامن، فيما بقي أمل الخور على رصيده ست نقاط في المركز الخامس.

الأهلي فاز على أم صلال

أمـال الأهـلاويـة فعلوا كذلك كما فعل أمـل الوكرة فشهدت الجولة الخامسة أول انتصاراتهم بعد أربع هزائم.. إذ انتصروا على أمل أم صلال ليذيقوه من كأس الخسارة الثالثة لهذا الموسم، وانتصار أمل الأهلاوية كان كبيراً وبأربعة أهداف مقابل هدف، بالرغم من أن أمل أم صلال كان هو البادئ بالتسجيل والتقدم عبر لاعبه أحمد محمد علي بعد عشر دقائق من بداية الشوط الأول، غير ان الأهلاوية انتفضوا بعدها وعادلوا النتيجة بعد 23 دقيقة من بداية الشوط لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لمثله، وفي الشوط الثاني أضاف الأهلاوية ثلاثة أهداف عبر جاسم محمد هدفين عند الدقيقتين 52 و83 وناصر محمد جاسم عند الدقيقة 88، ليكسب الأهلاوية أول ثلاث نقاط وليقفوا عند المركز التاسع، فيما تجمد رصيد أمل أم صلال عند الست نقاط في المركز السادس.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أمل – حتى الجولة الخامسة

الترتيب	النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الأول	الغرافة	5	5	0	0	24	6	15
الثاني	السد	5	5	0	0	17	1	15
الثالث	العربي	5	3	1	1	20	12	10
الرابع	الريان	5	3	0	2	20	15	9
الخامس	الخور	5	2	0	3	13	16	6
السادس	أم صلال	5	2	0	3	8	16	6
السابع	قطر	5	1	1	3	11	10	4
الثامن	الوكرة	5	1	0	4	7	18	3
التاسع	الأهلي	5	1	0	4	10	21	3
العاشر	الشمال	5	1	0	4	7	21	3

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس



فيصل عادل



فيصل عادل فهد احمد فهد 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لناشئي الغرافة.. يجيد اللعب في مراكز الهجوم، يرتدي قميص النجوم رقم 10، لاعب موهوب يتمتع بامكانات فنية وبدنية جيدة تساعده في التفوق على المدافعين، برز كأحد نجوم دوري الأشبال بالموسم الماضي وحصل على لقب الهداف الثاني للدوري برصيد 20 هدفا، ظهر بقوة هذا الموسم مع ناشئي الغرافة المتصدر للدوري ويتصدر الهدافين برصيد عشرة أهداف حتى الجولة الخامسة، يتوقع له مستقبل كروي زاهر إذا ما حافظ على موهبته ووجد الدعم والرعاية اللازمين، لاعبه المفضل كليمرسون نجم الغرافة وخلفان ابراهيم نجم العنابي، فريقه المفضل الغرافة.

محمد مصطفى





محمد مصطفى محمد مصطفى 11 عاماً مواليد 1997، يلعب لنادي أم صلال بفئة البراعم مواليد 97، لاعب موهوب اهلته موهبته للالتحاق بأكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير 97، يجيد اللعب في مركز وسط الملعب، يتمتع بمهارات طيبة، ساهم بفعالية في حصول فريقه على المركز السادس في بطولة مهرجانات البراعم للموسم الفائت 2007 – 2008، تحدث لاستاد الدوحة حول صاحب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم فقال انه المدرب سعيد المصري، لاعبه المفضل نجم العنابي خلفان ابراهيم، ونجم أم صلال صبري لاموشي والمصري محمد ابوتريكة والأرجنتيني ليونيل ميسي.

عبدالله الهاجري



عبد الله محمد الهاجري تسع سنوات مواليد 1999، يلعب لنادي أم صلال بفئة البراعم مواليد 99، انضم في وقت سابق لمنتخب قطر للبراعم مواليد 99 بقيادة المدرب المصري علي خليل، يلعب في مركز حارس مرمى ويتمتع بامكانات طيبة، يطمح أن يكون من أفضل حراس المرمى في قطر في المستقبل القريب ويتمنى حراسة مرمى العنابي، لاعبه المفضل قطرياً حارس أم صلال عبيد الشمري وحارس مرمى العربي رجب حمزة، وعالمياً يفضل الحارس البرازيلي ديدا، ونجم البرازيل كاكا، فريقه المفضل نادي أم صلال ومنتخب قطر ونـادي برشلونة الأسباني.

بعد جولة غزيرة الأهداف في منافسات دوري الشباب..

شباب السد يقهرون الريان بخماسية بيضـ

الأسبوع السادس من منافسات دوري الشباب لأندية الدرجة الأولى بدا غير في منافساته التي شهدت غزارة أهداف غير مسبوقة في كل الأسابيع الأربعة الفائتة، إذ سجلت فيه الفرق سبعة وعشرين هدفاً بالتمام والكمال بمعدل يفوق الخمسة أهداف في كل مواجهة، ويكفي للدلالة على غزارة الأهداف ان نعرف ان اقل مواجهة سجلت فيها أهداف شهدت تسجيل أربعة أهداف، فيما كانت المواجهة صاحبة المعدل الأكبر قد شهدت تسجيل سبعة أهداف، ولأننا قد بدأنا حديثنا عن منافسات الأسبوع الخامس وهو الأسبوع الأخير الذي تسنى لنا رصده في عددنا هذا بسبب ضرورة تسليم المادة في موعدها لظروف الطباعة مع العلم ان الأسبوع السادس بدأت منافساته يوم الإثنين موعد تسليمنا للمادة، نقول لأننا قد بدأنا حديثنا بالإشارة إلى تميز منافسات الأسبوع الخامس بكم الأهداف الكبير، فيجب القول كذلك انه قد شهد تغييراً في ترتيب فرق الوسط والمؤخرة، فيما بقيت الصدارة سداوية مطلقة مع بقاء الوكراوية بالترتيب الثاني في وضع الملاحقة للمتصدر.

وبالنسبة للتغييرات فلقد كان أبرز تغيير هو الذي سجله شباب قطر بصعودهم إلى المرتبة الثالثة، فيما كان تراجع شباب الريان هو الأبرز، إذ تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بعد خسارة قاسية من شباب السد بخماسية بيضاء، ولأننا في الجولة الخامسة فيمكن القول ان أمام كل الفرق الكثير لتقدمه في قادم المنافسات، بيد اننا يجب ان نشير للتميز الكبير في المستوى والنتائج الذي يظهره شباب السد، الأمر الذي يثبت الاهتمام الملحوظ الذي لقيه ويلقاه الفريق لكي يصل إلى ما وصل اليه.


صراع على أرضية الميدان بين لاعبي السد والعربي

جولة الأهداف الغزيرة

انها جولة الأهداف الغزيرة مع سبعة وعشرين هدفاً سجلتها الفرق كان أكثرها سبعة أهداف سجلها شباب أم صلال في شباك شباب الأهلي، فيما شهدت مواجهة شباب العربي والشمال ستة أهداف خمسة منها للعرباوية، وشهدت مواجهة شباب الوكرة والخور تسجيل خمسة أهداف ثلاثة منها للوكراوية، ونفس عدد الأهداف شهدته مواجهة قمة الجولة عندما دك شباب السد مرمى العربي خمس مرات، وسجلت مواجهة شباب الغرافة وقطر المعدل الأقل بأربعة أهداف بعد تعادلهما بهدفين لمثلهما، وتُعد الجولة الخامسة هي الأكثر اهدافاً بعد ان كانت الجولة الثالثة هي الاكثر بـ 19 هدفاً.

الترتيب العام لدوري الدرجة الاولى - شباب -حتى الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٥	٥	٠	٠	١٥	٣	١٥
٢	الوكرة	٥	٤	٠	١	١٠	٧	١٢
٣	قطر	٥	٢	٢	١	٨	٥	٨
٤	الغرافة	٥	٢	١	٢	٩	٨	٧
٥	الريان	٥	٢	١	٢	٩	١٠	٧
٦	أم صلال	٥	٢	٠	٣	١٢	١٠	٦
٧	العربي	٥	٢	٠	٣	١٠	٨	٦
٨	الخور	٥	٢	٠	٣	١١	١٢	٦
٩	الشمال	٥	١	١	٣	٥	١٢	٤
١٠	الأهلي	٥	٠	١	٤	٢	١٦	١

شباب الغرافة وقطر.. تعادل دفع بهما خطوة إلى الأمام

مواجهة شباب قطر وشباب الغرافة دخلها كل منهما برغبة الفوز، فالفوز وحده هو من يمكن احدهما من التقدم باتجاه مركز الوصيف إذا ما تعثر شباب الوكرة أمام الخور وبالطبع مع توقعهما خسارة شباب الريان من شباب السد، غير ان ذلك لم يتحقق لهما فلقد آلت مواجهتهما إلى التعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، ليكتفي كل منهما بإضافة نقطة واحدة إلى رصيده، وقد شهدت المواجهة تقدم شباب الغرافة بهدف للاعبهم سرحان موسى عند الدقيقة الـ 41 من الشوط الأول منهيين الشوط الأول لمصلحتهم بهدف، وفي الشوط الثاني من المواجهة كان شباب قطر أكثر رغبة في الفوز فعادلوا النتيجة عند الدقيقة 55 عبر لاعبهم عبد الله علوي، ثم تقدموا بعد خمس دقائق بواسطة اسماعيل حسن، ووسط سجال بين الفريقين وبعد ان ظن القطراوية أنهم لا محالة غالبين، انبرى لاعب الغرافة سنان مسعد لكرة مودعاً إياها شباك الغرافة مسجلاً هدف التعادل في وقت قاتل عند الدقيقة 85 من المواجهة، لتنتهي المواجهة بعدها بالتعادل بهدفين، وليضيف كل منهما نقطة وليرتفع رصيد قطر إلى ثماني نقاط في المركز الثالث، ورصيد الغرافة إلى سبع نقاط في المركز الرابع بفارق الأهداف عن الريان.

شباب أم صلال يكتسحون الأهلاوية بسباعية نظيفة

النتيجة الأعلى في الجولة الخامسة حققها شباب أم صلال الذين أثخنوا شباك شباب الأهلي بسبعة أهداف كشفوا من خلالها عن عجز الأهلاوية الذين بدوا أنهم لا حول لهم ولا قوة، وهو ما يدعوهم إلى مراجعة حساباتهم سريعاً خصوصاً وهم يقبعون في المؤخرة، وقد بدأ شباب ام صلال سيطرتهم منذ البداية وكللوها بالوصول إلى مرمى الأهلي عند الدقيقة 30 من الشوط الأول عبر عبد الرحمن احمد، ثم أضاف بعدها بدقيقتين عبد الله مذهان الهدف الثاني، ومع ان الأهلاوية نجحوا في منع اهتزاز شباكهم بالمزيد من الأهداف في الشوط الأول، غير ان الشوط الثاني شهد تسجيل خمسة أهداف بدأها عبد الله مذهان عند الدقيقة 12 ثم عبد العزيز محمد عند الدقيقة 19 وعبد الله ناصر عند الدقيقة 28 وعبد الرحمن احمد عند الدقيقة 29، واختتم الأهداف خالد علوي عند الدقيقة 41، ليرفع شباب أم صلال بفوزهم الكبير حصيلتهم في بنك الدوري إلى ست نقاط متقدمين بفارق الأهداف عن الخور والعربي إلى المركز السادس، اما الأهلاوية فلقد ظلوا في المؤخرة برصيد نقطة وحيدة.

...اء والوكراوية يــواصلون نتـائـجهم الطـيـبـة..!

شباب السد يكتسحون شباب الريان

على بساط الجدارة والاستحقاق خطا فريق شباب السد خطوة واثقة نحو تعزيز صدارته بفوز عريض على شباب الريان بخمسة أهداف نظيفة في مواجهة حماسية شهدها ملعب نادي السد الفرعي عدما الجميع قمة الأسبوع الخامس.

وقد دخل السداوية المواجهة برغبة الفوز بغية تعزيز صدارتهم للبطولة ومواصلة انتصاراتهم، ومع ان المواجهة خاصة بين الطرفين كما هي عادة لقاءات السد والريان في كل البطولات، إلا ان السداوية دخلوها بأريحية أكثر من منافسيهم واستطاعوا حسمها بفعل تنظيمهم القوي على ارض الميدان الذي كشفوا من خلاله عن فارق كبير لمصلحتهم أمام منافسيهم، وشهدت المواجهة وصول لاعبي السد إلى مرمى الريان مبكراً عند الدقيقة 12 من الشوط الأول عبر لاعبهم أحمد السيد الذي افتتح التسجيل بالهدف الأول، ليبدأ السداوية بعدها بالسيطرة على وقائع المواجهة، وليتمكنوا بعد ثلاث دقائق فقط من إضافة هدف ثان عبر مدافعهم الأسمر الخطير عادل احمد، الذي كان نشطاً كعادته وشكل خطورة كبيرة على مرمى الريان، بعدها بأربع دقائق وعند الدقيقة الـ 19 أضاف نجم الفريق يوسف أحمد المؤذن هدفاً ثالثاً لينتهي الشوط الأول بثلاثية لمصلحة شباب السد، وفي الشوط الثاني واصل السداوية تفوقهم واضافوا هدفين آخرين عبر المدافع عادل احمد عند الدقيقة 17 والبديل الناجح محمد سعيد السويدي عند الدقيقة 33، ليكتفي السداوية بخماسية فيما لم يفلح الريانية حتى في تسجيل هدف شرفي.

وبالفوز حافظ السد على الصدارة بخمس عشرة نقطة من خمس مواجهات فيما تراجع الريان إلى المركز الخامس بعد توقف رصيده عند سبع نقاط من خمس مواجهات.

هوامش سداوية.. ريانية

– شهدت المواجهة شدا عصبيا واجهه الحكم سلمان احمد باشهاره للبطاقات الصفراء سبع مـرات أربـع منها فـي وجـه لاعـبي السـد عبـد الله الرميحي وحمد الماس وعادل احمد ويوسف المؤذن وثلاث منها في وجه لاعبي الريان محمد سالم وفهد خلفان وعبد الهادي علي.

– اشهر الحكم سلمان احمد البطاقة الحمراء في وجـه لاعـب السد فهد ساكت عند الدقيقة التسعين من المواجهة بعد اربع دقائق من نزوله كبديل لعـادل احمـد، والأمـر يـدعـو فهـد ساكت إلى ضبط اعصابه في كل الظروف، كذلك اشهر الحكم البطاقة الحمراء للاعب الريان ناصر عبد الله في الوقت الضائع للمواجهة بفعل تلقيه الإنذار الثاني.

– أجـرى مـدرب السـد ثلاثة تغـييرات كلها اضطرارية بفعل إصابة لاعبيه الذي نقل احدهم «عبد الله صالح» إلى المستشفى بعد المواجهة بفعل صعوبة في التنفس، فيما اجرى مدرب الريان تغييراً واحداً فقط..!

– لاعبو الريان اشتكوا من عدم الاستقرار الفني في الفريق ومن بعض الغيابات في صفوفهم وعلى حد وصفهم فإن بعض لاعبيهم يتواجدون مع فرق اسباير..!


البطاقات الصفراء والحمراء ما زالت حاضرة بقوة في دوري الشباب

الوكرة فاز على الخور والعربي أثخن مرمى الشمال

نستطيع القول ان شباب الوكرة كانوا أصحاب الفوز الثمين في هذه الجولة إذ حققوا فوزاً ثميناً على شباب الخور بثلاثة أهداف مقابل هدفين جعلهم يحافظون على مركز الوصيف بعد شباب السد، إذ رفعوا رصيدهم إلى 12 نقطة من أربع مرات فوز، فيما بقي شباب الخور على رصيدهم ست نقاط من فوزين فقط وتراجعوا الى المركز الثامن، وبدورهم العرباوية اثخنوا مرمى الشمال بخمسة أهداف مقابل هدف، وتقدموا مركزاً واحداً نحو المركز السابع بعد ان رفعوا رصيدهم إلى ست نقاط، فيما بقي شباب الشمال على رصيدهم ثلاث نقاط وتقهقروا نحو المركز التاسع، ولعل الجولة السادسة التي تبدأ اليوم في نفس موعد تسليم المادة تأتي بالجديد الذي سنرقبه كما عودناكم.

موشة كروية من منافسات الاشبال



ثلاثة انتصارات وتعادلان في الجولة الخامسة لدوري الأشبال..

المتصدر الأهلي يتعثر بتعادل مع أم صلال والسد والغرافة يتقدمان

شهدت الجولة الخامسة من دوري الأشبال ثلاثة انتصارات وتعادلين، وكانت النتيجة الأبرز في الجولة تعادل أصحاب الصدارة أشبال الأهلي أمام أشبال ام صلال الذين تراجعوا نحو المركز التاسع، كذلك كانت نتيجة أشبال السد التي حققوها أمام منافسيهم التقليديين أشبال الريان بارزة هي الأخرى بعد الفوز الكبير الذي حققوه بسبعة أهداف نظيفة، فيما مكنت نتيجة أشبال الغرافة أمام اشبال قطر مكنت الغرافوية من التقدم نحو المركز الرابع بعد فوز بهدفين لهدف، كذلك كان فوز اشبال العربي بثمانية أهداف مقابل هدفين على أشبال الشمال أصحاب المركز الأخير قد دفع بهم نحو المركز السابع، اما تعادل اشبال الوكرة وأشبال الخور فلقد كلفهم فقدانهم لترتيبهما المتقدم، فأشبال الوكرة تراجعوا من المركز الثاني إلى الثالث، وأشبال الخور تقهقروا من المركز الثالث إلى الخامس، وسنبقى في انتظار نتائج الجولة السادسة التي قد تحدث جديداً على مستوى الصدارة خصوصاً وأنها ستشهد مواجهة قمة الجولة بين اشبال الأهلي وأشبال السد وكلاهما طامح، الأهلاوية لتعزيز صدارتهم والسداوية للقفز نحو الصدارة لأول مرة منذ بداية الموسم، فيما سيكون اشبال الغرافة في انتظار تعثر أشبال السد أمام اشبال الأهلي أو تعثر أشبال الوكرة أمام أشبال الشمال الذي يبدو صعباً للحلول محل اي منهما خصوصاً إذا ما فازوا . الوكراوية على أشبال أم صلال، فيما سيلعب اشبال الخور أمام اشبال قطر من اجل فوز يعيدهم إلى الواجهة من جديد، وسيكون اشبال الريان واشبال العربي على موعد مع فض شراكة الست نقاط والتقدم نحو الأمام..!


مهارة المراوغة يؤديها لاعب أشبال العربي بحرفنة

الترتيب العام لدوري الدرجة الاولى – أشبال –حتى الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الأهلي	٥	٤	١	٠	٢١	٥	١٣
٢	السد	٥	٣	١	١	١٧	٧	١٠
٣	الوكرة	٥	٣	١	١	١٦	٨	١٠
٤	الغرافة	٥	٣	٠	٢	١٦	٨	٩
٥	الخور	٥	٢	٢	١	١٤	١٠	٨
٦	قطر	٥	٢	٠	٣	٧	٧	٦
٧	العربي	٥	٢	٠	٣	١٦	١٧	٦
٨	الريان	٥	٢	٠	٣	٧	١٦	٦
٩	أم صلال	٥	١	١	٣	٤	٩	٤
١٠	الشمال	٥	٠	٠	٥	٢	٣٣	٠

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

البحرين

سابقة نادرة بتسجيل لاعب لفريقين يلعبان في افتتاح الدوري

في حادثة من نوعها الأول في البحرين يتم تسجيل لاعب في ناديين اثنين خلال موسم واحد حيث قدم فريق قلالي البحريني للأتحاد البحريني لكرة القدم كشف عن اسماء اللاعبين المسجلين في النادي لموسم 2008–2009 ومن ضمنهم الحارس نضال عبدالحسن، وصادف الحظ لفريق قلالي ان يلعب اولى مباريات الموسم ضد فريق النجمة البحريني وهو النادي السابق للحارس نظال عبدالحسن، وقبل المباراة رفض نادي النجمة ان يلعب الحارس نضال ضد فريق النجمة ولكن ادارة نادي قلالي رفضت هذا الأمر واشركت الحارس نضال كلاعب اساسي في المباراة وسجل الهدف الوحيد لفريقه من ركلة جزاء، وهذا ما اثار بعض اداريي نادي النجمة لأن اللاعب عبر عن فرحته بالهدف بطريقة لم تعجبهم. وبعد المباراة ارسل نادي النجمة خطاباً للأتحاد البحريني لكرة القدم يفيد فيه بأن الحارس نضال مسجل في كشف اسماء لاعبي نادي النجمة لموسم 2008/2009، واسمه مدون ضمن اسماء اللاعبين، وهذا الأمر انكره الحارس نضال واكد انه غير مسجل في نادي النجمة وقال: بعد انتهاء فترة اعارتي من فريق النجمة لفريق قلالي عدت لنادي النجمة وخاطبت الشيخ عبدالرحمن بن مبارك واخبرني شفهياً (اذا رغب النادي بتسجيلك سنتصل بك) ونفس الكلام صدر من نائب رئيس نادي النجمة وقال لي شفهياً (بأمكانك الأستمرار مع نادي قلالي واذا ما رغب النادي بتسجيلك سنتصل بك)، وهذه الكلام اثر على نفسيتي حيث شعرت بأنني غير مرغوب فيه وعدت لفريق قلالي وتم تسجيلي في الفريق. واضاف الحارس نضال عبدالحسن: لا اصدق من اتحاد كرة القدم ان يقع في خطأ تافه حيث ان نادي النجمة قدم كشف اسماء اللاعبين قبل نادي قلالي، ولو كان اسمي مسجلا ضمن كشف فريق النجمة لكان هناك قرار من اتحاد الكرة قبل مباراة فريقي ضد فريق النجمة وخصوصاً ان اسماء اللاعبين موجودة عند الحكم الرابع للمباراة ولم يلاحظ هذا اللبس.واجاب اللاعب عن اسباب حركة نادي النجمة التي اوقعته في مشكلة بين الأتحاد وتعليقه بين ناديين اثنين وقال: هناك عدة اسباب ومن أهمها ان نادي النجمة يعاني من مشكلة مادية مع الحارس عبدالرحمن عبدالكريم، واراد نادي النجمة تسجيله في الفريق من أجل لوي ذراع الحارس عبدالرحمن عبدالكريم ليتنازل عن حقوقه المادية، ولكنني رفضت هذا الأمر بتاتاً لأنني اعتبر الحارس عبدالرحمن قدوتي وكنت لجانبه منذ تسجيلي في الفريق الأول لفريق النجمة، وهذا السبب أكده اكثر من اداري في النادي. واختتم الحارس حديثه لإحدى المواقع قائلاً: تدربت مع فريق قلالي لمدة ثلاثة اشهر قبل بدء الموسم ولعبت المباريات الودية الأعدادية للفريق ولم اشارك في تدريبات فريق النجمة وهذا يعني شيئا مؤكد بأن النجمة لا يرغب بتواجدي كحارس للفريق.

المنامه يواصل انتصاراته ويتصدر الدوري البحريني

واصل المنامة سلسلة انتصاراته وحقق فوزه الثالث على التوالي على حساب البحرين بهدفين مقابل هدف، وتفوق الحد على الاتحاد 6–1 يوم الاثنين في افتتاح منافسات المرحلة الثالثة من الدوري البحريني لكرة القدم. وتصدر المنامة قمة الترتيب مؤقتا بعد أن رفع رصيده إلى 9 نقاط بعد فوزه على البحرين 2–1 محققا فوزه الثالث على التوالي، فيما تجمد رصيد البحرين عند نقطته اليتيمة.سجل للمنامة مسعود قمبر في الدقيقة 34 والصربي دانيال ميلان في الدقيقة 70، وسجل هدف البحرين الوحيد محمد سعد الرميحي في الدقيقة 83. وفي المباراة الثانية نجح الحد في تحقيق فوزه الثاني على التوالي وتفوق على الاتحاد 6–1. سجل للحد الإيفواري عبدالله في الدقيقة 24 وخليل محمد في الدقيقة 26 وعلي السيد عيسى في الدقيقة 49 من ركلة جزاء و75 وعيسى مصبح في الدقيقة 84 من ركلة جزاء، وسجل للاتحاد حسين ميرزا في الدقيقة 55. وبهذا الفوز رفع الحد رصيده إلى 6 نقاط، فيما تجمد الاتحاد عند نقطتين. وأستكملت المرحلة الثلاثاء الاول من امس ولعب الحاله مع الشباب، ويلتقي اليوم الخميس الرفاع الشرقي مع سترة والنجمة مع المالكية وغدا يلعب الأهلي مع الاتفاق والرفاع مع قلالي. يذكر أن الاتحاد البحريني لكرة القدم اعتمد إقامة الدوري هذا الموسم بنظام الدمج والتصنيف بضم أندية دوري الدرجتين الأولى والثانية معا لتتنافس في دوري من دور واحد. وسيتبقى في نهاية الموسم الفرق العشرة الأولى في الدرجة الأولى، فيما تهبط الفرق التسعة الأخيرة إلى دوري الدرجة الثانية

السعودية

القناص ينضم لقائمة مصابي الهلال.. والجهاز الطبي يكثف جهوده لإعادة الرباعي


أرشيف استاد الدوحة

انطلق البث المباشر لقناة «الزعيم» الفضائية، وهي القناة الخاصة بنادي الهلال التي دشنتها إدارة الهلال وشبكة راديو وتلفزيون العرب art مؤخراً. وكانت بداية البث المباشر من مقر النادي بعد صلاة المغرب مشتملاً على نقل حي وتغطية شاملة لتدريبات الفريق الكروي الأول مصحوباً باستوديو تحليلي من أرض الحدث في ملعب الأمير سلمان بن عبدالعزيز، قاده الزميل الإعلامي خالد السعيد وشارك فيه كضيف رئيسي الزميل الإعلامي فهد الروقي إلى جانب لقاءات مع عدد من مسؤولي النادي وعدد آخر من أعضاء الأجهزة الإدارية والفنية ومجموعة من نجوم الفريق والزملاء الإعلاميين بالإضافة إلى عدد من مشجعي النادي ممن كانوا يتابعون الحصة التدريبية. وقد صحب بداية البث المباشر احتفالية مصغرة شارك فيها مسؤولو القناة وإدارة النادي وجميع المنتمين للفريق الكروي من لاعبين وإداريين وفنيين وأطباء.

من جهة ثانية، أوصى الجهاز الطبي للفريق الكروي الهلالي بإبعاد النجم الدولي ياسر القحطاني عن التدريبات مع إخضاعه لجلسات علاجية مكثفة لمدة لا تقل عن يومين وقد تمتد لأكثر من ذلك بعد شعوره بآلام في فخذه شخصت على أنها «التهابات» عضلية. وكان لاعبو الهلال قد أدوا مرانهم الاعتيادي تحت إشراف الوطني عبداللطيف الحسيني لليوم الثاني على التوالي في الوقت الذي ينتظر أن يقود مران اليوم «امس الاول» الروماني كوزمين أولاريو الذي من المفترض أن يكون قد عاد إلى الرياض بعد قضائه إجازة قصيرة في بلاده.

الإمارات

العنكبوت يتجرّع الخسارة الأولى على يد الأهلي

استعاد الأهلي نغمة الفوز وحصد ثلاث نقاط ثمينة، بتغلبه على الجزيرة بهدف دون رد، في المباراة التي جرت على استاد راشد في النادي الأهلي، في ختام الجولة الرابعة لدوري المحترفين لكرة القدم. انتهى الشوط الأول المتواضع فنيا بالتعادل السلبي، حيث اختفت الخطورة على المرميين بسبب الحذر الدفاعي الزائد، وتحسن الأداء في الشوط الثاني، ونجح البرازيلي باري في كسر حاجز التعادل السلبي«73» بصاروخ «أرض أرض» سكن الزاوية اليمني لمرمى الجزيرة. بهذا الفوز رفع الأهلي رصيده إلى تسع نقاط وقفز إلى المركز الثاني في لائحة الترتيب، بينما تجمد رصيد الجزيرة عند سبع نقاط. وتراجع إلى المركز الثالث وهي الخسارة الأولى للعنكبوت هذا الموسم.

ونجح فريق الوصل في تحقيق فوز صعب على فريق الخليج بنتيجة 1/2 في المواجهة التي جمعتهما، ضمن الجولة الرابعة من دوري اتصالات للمحترفين. وسجل للوصل وليد مراد في الدقيقة السادسة وايمان مبعلي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وللخليج كازيدي في الدقيقة67 تكرر السيناريو نفسه الذي بدأ به لقاء الفريقين في الأسبوع الماضي في مسابقة الكأس.

الكويت

استمرار غياب المطوع أمام العربي.. والقادسية يفتقد العامر ويستعيد ميلادين

استمر غياب بدر المطوع مهاجم القادسية عن قيادة فريقه وذلك عندما غاب عن مباراة القمة مع العربي «امس» الأربعاء في اطار المرحلة الرابعة للدوري الممتاز وذلك بسبب عدم اكتمال لياقته البدنية لغيابه نحو 16 يوما عن المشاركة في تدريبات الفريق الاول وبدأ المطوع في تنفيذ البرنامج التأهيلي امس الاول بالركض حول الملعب بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به اخيرا والتي منعته من المشاركة مع الاصفر في مباراتي كاظمة بالدوري والسالمية بخليجي «24» للأندية. في الوقت نفسه سيفتقد القادسية للاعب الوسط طلال عامر العربي لحصوله على ثلاثة انذارات فيما سيستعيد الفريق خدمات لاعبه الصربي ميلادين بعد تلقي النادي كتابا رسميا من اللجنة الانتقالية باتحاد الكرة يمنح القادسية احقية مشاركة ميلادين اساسيا بعد ان تم اعادة قيده في سجلات الفريق لدى اتحاد الكرة عقب تأجيل النظر في قضية التنازع عليه مع نادي كاظمة الى نوفمبر المقبل. ويبدو أن عودة ميلادين ستربك حسابات المدير الفني للفريق محمد إبراهيم بسبب اعتماد الفريق في الفترة الأخيرة على اللاعب الايفواري كيتا في مركز الارتكاز بخط الوسط والى جواره طلال عامر أو فهد الانصاري في الوقت نفسه فإن ابراهيم سيفاضل بين كيتا او ميلادين للدفع بأحدهما في خط الوسط لافساح المجال امام مشاركة النجم التونسي سليم بن عاشور خصوصا ان اللوائح تسمح فقط بمشاركة لاعبين محترفين. من ناحية اخرى بذل الجهازان الاداري والفني في القادسية مجهودات كبيرة للخروج باللاعبين من اجواء الازمة النفسية التي مروا بها عقب قرار استبعاد الفريق من مواصلة اللعب في خليجي 24 بعد ان كان قريبا للغاية من التأهل الى الدور النهائي بسبب قرار تعليق عضوية الكرة الكويتية.

وتعهد اللاعبون امام الجهاز الفني باستعادة درع الدوري لتعويض الجماهير عن ضياع فرصة نيل اللقب الخليجي. في شأن اخر قامت ادارة القادسية بمخاطبة الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن تأجيل مباراة الفريق المقبلة مع الحزم السعودي في نهاية الشهر الجاري لحين انتهاء الازمة الحالية بين الكرة الكويتية والفيفا. ورغم علم القادسية بعدم موافقة الاتحاد العربي على طلبهم الا انهم يتمسكون ببصيص من الأمل للحفاظ على حظوظ الفريق في المشاركة بتلك البطولة التي تعد الافضل والأقوى على مستوى الاندية في الوطن العربي.

وسع صدرك

لعبة الأندية والتحايل على اللوائح!!

التحايل على اللوائح الخاصة باستبدال المحترفين أصبحت لعبة مكشوفة لدى كل الأندية فعندما يبدأ الموسم ويشعر النادي انه يريد استبدال احد محترفيه وان أمامه محترفا جديدا يريد ان يسجله بالطبع من المستحيل ان يتم تسجيل لاعب إلا في حالة واحدة هي الانتظار حتى فترة الانتقالات الشتوية والحالة الثانية هي التحايل على اللوائح الخاصة بتسجيل المحترفين فاقرب طريق إلى استبدال أي لاعب جديد هو اللجوء إلى بند إصابات اللاعبين خاصة ان هناك بندا في اللوائح يسمح لأي ناد بالتعاقد مع محترف جديد طالما ان لديه محترفا مصابا سيغيب أكثر من شهر!! فكل ناد يريد ان يسجل محترفا جديدا يظهر أمامه يلجأ إلى الإعلان عن إصابة لاعبه المحترف وانه سيغيب مدة طويلة وهو ما يكرر كثيرا في الموسم الماضي ومع بدء هذا الموسم تردد الكلام عن نية بعض الأندية التعاقد مع محترفين جدد وضمهم لصفوفهم فكيف يتم هذا وقوائم الأندية مكتملة!!

العربي يفاوض يونس محمود مهاجم الغرافة وايمرسون مهاجم السد وقائمته مكتملة والكلام عن سليمان كيتا للخروج من القائمة ولكن الكلام الأخير عن لوالوا محترف الفريق لأنه مصاب وبالتالي أمام العربي فرصة واحدة باستبدال لاعب.. ولا ندري هل سيتم الإعلان عن إصابة كيتا خلال الأيام القادمة لدخول محترف جديد؟!

نادي السيلية أعلن انه تعاقد مع الاسباني جيرارد لوبيز وان اللاعب سيتم تسجيله في قائمة الفريق بدلا من جوزيه بيير مدافع الفريق المصاب ورغم ان السيلية أعلن من قبل ان هذا اللاعب سيعود قريبا إلا أن إدارة النادي فضلت التعاقد مع لاعب جديد طالما ان اللوائح تسمح!! والخريطيات الوافد الجديد استقدم السنغالي محمود ولازال يبحث عن لاعب مصاب في قائمته والاتجاه إلى البرازيلي ويلتون وان كانت إدارة الخريطيات قد أعلنت أنها لن تتعاقد مع اللاعب فلماذا تم استقدامه؟!

نحن نذكر هذه الأندية على سبيل المثال وليس الحصر والسؤال الذي يطرح نفسه من يتحمل الأموال التي سيتم دفعها إلى المحترفين الجدد؟؟ ومن يتحمل الأموال التي حصل عليها المحترفون الذين سيخرجون من القائمة؟؟ اعتقد أن التحايل على اللوائح يعد بمثابة أهدار علني للمال العام وان ما يحدث يتم تحت سمع وبصر لجنة الاحتراف واللجنة الاولمبية وكله حسب اللوائح والقوانين!!

القضية تحتاج إلى إعادة هيكلة اللوائح من جديد لان كل ناد تعاقد مع لاعب محترف يتحمل مسؤوليته مهما كان مستواه ولا يجد طريقا أخر مثل الباب الخلفي للتحايل على اللوائح!!

التبديل الذي أحدثته لجنة المسابقات باتحاد الكرة في جدول الدوري وتقديم الأسبوع الثامن بدلا من السابع كان تبديل في غير محله لان هذا التغيير ظلم بعض الأندية خاصة الأندية الصغيرة التي ليس بها لاعبون دوليون فالمفروض ان الجدول سار دون تغيير لان الأندية الصغيرة التي تواجه الأندية الكبيرة في الجولة السابعة بعد تعديلها ولكنها خدمت الفرق التي ستلعب في الجولة الثامنة بدون الدوليين وهو في وجهة نظري عدم إتاحة الفرصة أمام كل الأندية سواسية وما حدث سقطة كبيرة للجنة المسابقات!!

ما يحدث في العربي سيناريو مكرر خلال المواسم الثلاثة الماضية واعتقد ان السر في سقوط العربي هو عدم الاستقرار الإداري الذي يعيشه النادي ، حالة القلق والرغبة في التغيير المستمر وأيضا حالة الخسارة المتتالية للفريق كلها عوامل تعجل برحيل مدرب الفريق زوماريو لان المدرب دائما يكون الضحية الأولى في أوائل مراحل التغيير وأنا شخصيا أرى أن أي مدرب عالمي لن يصلح مع العربي لان في هذا الفريق مجموعة مشاكل معقدة لا يصلح معها أي مدرب حتى ولو فاز بكأس العالم!! ولا تظلموا من رحل من المدربين من قبل بيلاتشي وهنري ميشيل وروماو وسوف يلحق بهم زوماريو ويأتي فوساتي وقبل نهاية الموسم سيكون فوساتي خارج العربي!!

ما يحدث في فريق أم صلال من تراجع من بداية الموسم شيء طبيعي قد يسقط فيه اى فريق خاصة الأندية الصاعدة من الدرجة الثانية وليس لديه قاعدة كبيرة مثل الأندية الكبيرة السد والريان والغرافة وبالتالي تراجعه لا يحتاج إلى ضجة كبيرة وان كانت الأزمة التي سقط فيها فريق أم صلال من تراجع في الأداء والنتائج كان بمثابة صيدا سهلا لكل من اعتاد الصيد في الماء العكر!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



لوبيز يرفض الانضمام للسيلية..

رفض اللاعب الاسباني جيراد لوبيز الانضمام لفريق السيلية ولم يصل الى الدوحة رغم تأكيده بالحضور مرتين كانت الاولى يوم الثلاثاء والثانية مساء امس الاربعاء حيث بدأ السيلية فعلا البحث عن بديل للاعب وسط نادي باوك سالونيكا اليوناني والذي كان من المفترض ان ينضم الى الفريق السيلاوي بدلا عن المدافع الفرنسي جان بيير فانفان الذي تعرض الي اصابة قوية في مباراة العربي بالجولة الخامسة لدوري نجوم قطر ..وتضاربت الاحاديث حول فشل صفقة التعاقد مع اللاعب الفرنسي حيث اكدت ادارة السيلية انه لم يلتزم بالاتفاق المبدئي مع الفريق وبالتالي اصبح على النادي القطري البحث عن بديله بأسرع وقت حيث كان السيلية يأمل ان ينضم اللاعب قبل مباراة الفريق القادمة والصعبة مع الغرافة يوم غد الجمعة في الجولة السابعة للدوري حيث يعاني السيلية من ازمة نتائج في الموسم الحالي وهو الذي فشل في تحقيق اي فوز ويحتل المركز الاخير في الترتيب العام لاندية دوري قطر ..

ولعب لوبيز لعدة اندية هي برشلونة وريكرياتيفو وفالنسيا الاسبانية وموناكو الفرنسي ويتمتع بخبرة كبيرة حيث كان السيلية يعول عليه لانتشال الفريق في الموسم الحالي بعد ان اصبح الهبوط يتهدده الى الدرجة الثانية ...

الأسبوع السابع لدوري نجوم قطر والظهور الأخير للدوليين قبل الاحتجاب

المطاردون يتعلقون بقشة..وحروب وسط الترتيب

للإنصاف نقول ان الاتحاد القطري لكرة القدم لم يأت بمسألة تقديم موعد مباريات الاسبوع الثامن من دوري نجوم قطر لتُلعب في ذات مواعيد الاسبوع السابع حسب الجدولة القديمة، من وحي الخيال بإختراع جديد، على اعتبار ان تلك الخطوة طالما اقدمت عليها اتحادات اوروبية كلما اقتضت الحاجة الى ذلك..ولم يكن الاتحاد ليُقدم على تلك الخطوة من فراغ، انما جاءت وفق حالة استشعار لمصلحة الاندية والدوري في آن معا، كي لا يحتجب الدوليون الذين سيدخلون معسكرا بدءا من الثالث من الشهر القادم تحضيرا لمواجهة اليابان 19 الشهر نفسه في تصفيات كاس العالم، عن مباريات مهمة لها خصوصيتها كما مواجهة السد والريان او العربي وقطر، ناهيك عن مواجهات ظهرت لها اهمية بالغة من واقع سير مجريات الدوري هذا الموسم، كذاك الذي يجمع الوكرة بأم صلال او الخريطيات والخور، وفوق هذا كله فقد تمت عملية الاحلال بصورة ديمقراطية بحتة بعد استمزاج رأي الاندية العشرة التي ابدت موافقتها على الفور، ومن بينها الغرافة الذي سيواجه السيلية بدلا من مواجهة الخور والامر سيان، وقد نستغرب كما استغرب الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس اتحاد الكرة من التصريحات التي صدرت على لسان احد الاداريين في الغرافة الذي المح الى جدوى التبديل، ذلك ان الغرافة ربما يكون مستفيدا من هذا التقديم على اعتبار ان الصدام الذي سيجمع السد بالريان من شأنه ان يصب في صالح الفهود بزيادة الفارق النقطي عنهما في حال التعادل او فوز الريان، على اعتبار ان نقاط السيلية الثلاث اقرب ما تكون الى جيوب الفهود.

السيلية تحت الانظار

مطاردو الغرافة يمنون النفس بأن يُحدث السيلية مفاجأة بالخروج من موقعة الغرافة بنتيجة ايجابية تكون بمثابة الاعثار لمسيرة المتصدر مما يعني تقليلا للفوارق النقطية التي يبتعد بها الفهود عن البقية بالتعادل، فيما خسارة الفهود ستكون بمثابة الهدية قد يقبلها احد طرفي الكلاسيكو لإزاحته عن القمة في حال فوز السد او مشاركته الصدارة في حال فوز الريان.. ولكن هل سيكون بمقدور السيلية المترنح في قاع الترتيب عقب الخسار امام الخريطيات بهدفين لثلاثة ان يحرك ساكنا امام الفهود الذين اثبتوا انهم قادرين على الاحتفاظ باللقب رغم احتجاب ستة عناصر اساسية، بالفوزين الغاليين اللذين حققهما على حساب ام صلال والريان؟..عموما يتطلع المطاردون الى السيلية كالقشة التي تمنعهم من السقوط في بحر الفوارق النقطية المبكر.

خصوصية وأهداف رقمية

اذا كانت بعض مباريات الاسبوع السابع المعدل تحظى بخصوصية بعض المواجهات التقليدية كالتي تجمع السد بالغرافة او العربي بقطر، فإن الحالة الرقمية في الارصدة النقطية على سلم ترتيب دوري نجوم قطر ستضيف توابل اخرى للإثارة والندية، فلقاء الريان والسد الذي يلفت الانظار بإعتباره كلاسيكو الكرة القطرية سيُلعب بفتيل آخر غير الخصوصية، ذلك ان الفريقين يحتلان المركزين الثاني والثالث وبفارق نقطة يتقدم بها السد، وبالتالي فإن الحسابات الرقمية تؤكد القيمة الكبيرة للنقاط الثلاثة والتي تبقي صاحبها على مقربة من الغرافة المتصدر صاحب النقاط الـ15 مع امكانية ازاحة الفهود عنها في حال التعثر امام السيلية بالخسارة او حتى التعادل، خصوصا وان الفريقين كشفا بأن الهدف المنشود هذا الموسم هو نيل درع الدوري، اذ يسعى السد لإستعادة اللقب الذي خسره في الموسم الماضي لمصلحة الغرافة، فيما ينشد الريان حمل الدرع ايضا وانهاء حالة الجفاء الطويلة.

ولعل لقاء العربي بقطر يحمل ذات الوجهين اللذين يحملهما الكلاسيكو، فالعربي يأمل الخروج من كبوته التي خلفتها الخسارة من السد وابقته في المركز الثامن بأربع نقاط، في حين ان الملك القطراوي يرنو لمواصلة صحوته والاقتراب اكثر من الطليعة برفع الرصيد الى النقطة 13 تدخله رسميا حسبة استمرار المنافسة على الدرع... وبعيدا عن الحسابات فلا يختلف اثنان على ان لقاءات الفريقين لها رونقها الخاص الذي يدرجها تحت بند الكلاسيكيات التاريخية في الكرة القطرية.

الخريطيات والخطوة الثانية

يعيش الخريطيات حالة من النشوة بعدما وضع لاعبوه حدا لمسلسل الهزائم الخمسة المتتالية بالفوز على السيلية في الاسبوع السادس، وهذا الامر تحديدا يكفي لأن يكون الفرسان وربانهم مارشان ليأخذوا كامل الحيطة والحذر، حتى وان اقر كل المراقبين والمتابعين ان المؤشر البياني لاداء الخور وصل اعلى معدل له بعد الرباعية التي هزم بها الوكرة، سيما وان مارشان اكثر العارفين بأن الاستهتار وقلة احترام الخصم تؤدي الى ما لا تحمد عقباه، فهو الذي عاقب الوكرة على الغرور وعاقب السد ايضا على ضمان النقاط الثلاثة، عندما تقدم عيال الذيب 3–1 قبل نهاية اللقاء الذي جمعهما في الاسبوع الخامس بثلاث عشرة دقيقة، بيد ان الوقت كان كافيا للفرسان بالعودة.

الخريطيات سيتشبث بإستثمار الحالة المعنوية المرتفعة للاعبيه من اجل الوصول الى الخطوة الثانية بفوز يدخله مناطق امنة على سلم الترتيب عندما يضاف الى رصيده النقطي ويصل به الى النقطة السادسة، يأمل الخور ان يطوي عناد منافسه سعيا للوصول الى النقطة 11 التي يواصل بها اختصار المسافة مع الكبار في طليعة الترتيب.

الجريحان.. والاستشفاء

الحالة المعنوية للوكرة وام صلال تبدو واحدة وليس فيها رجوح لكفة فريق على آخر، فالأول مني بهزيمة ثقيلة امام الخور على ارضه لم تكن على البال وعلى الخاطر، جراء الغرور والفطرسة التي انتابت رفاق عادل رمزي وانور ديبا الذين اظهروا ضمانا لنقاط الخور فتلقوا شر هزيمة، فيما مني الصقور مرة جديدة بخسارة اخرى امام الملك القطراوي بثلاثية مقابل هدف، جاءت امتدادا للخسارة الاثقل التي سبقتها امام الغرافة بخماسية مقابل هدفين، لتصل الامور داخل الصقور الى حالة من التعقيد بدأت عقبها رياح التغيير تهب على الفريق بالتلويح والتلميح، فأي خسارة جديدة قد تحول التلميح الى واقع.



محمود الفضلي

الريان والسد... كلاسيكو حقيقي بلا فوارق



مباراة الأسبوع

تصوير/محمد دبوس

حلقة جديدة من حلقات كلاسيكو الكرة القطرية يشهدها استاد احمد بن علي بالريان عند الساعة السادسة من مساء بعد غد السبت، عندما يحل السد ضيفا على الريان في لقاء منتظر بختام الاسبوع السابع المعدل من دوري نجوم قطر، وفق خصوصية كبيرة تجب كل ما قبلها من معطيات او مقومات.. ولكن ثمة حقيقة واضحة تقول ان لهذا الكلاسيكو طعما خاصا مغايرا لذاك الذي ظل يجمع الفريقين في المواسم الاخيرة بوضوح رجوح كفة السد وعلى اكثر من صعيد سواء الدوري او البطولتين الغاليتين.. فالجديد هو ان الريان بات هذا الموسم اكثر بأسا وقوة من سابق المواسم بعدما حشدت الادارة عديد اللاعبين المحليين او المحترفين الجدد الذين غيروا شكل الرهيب واظهروه بتشكيلة مختلفة بنسبة كبيرة، بالمقابل فإن السد رغم ما يقدمه من اداء راق لكنه وبدون شك لا يضاهي القوة التي كان عليها في سابق المواسم خصوصا بعد معاناة احتجاب رؤوس الحربة التقليدين امثال ايمرسون الموقوف وكارلوس تينوريو المصاب.

التكهن الصعب

معطيات الحداثة التي اصابت الفريقين سواء بتحسن مستوى الريان على صعيد العناصر، او تراجع مستوى السد بعض الشيء، تؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن التكهن بنتيجة المواجهة يبدو ضربا من الخيال، وهذا بالطبع امر يضاف الى مكونات الخصوصية التي تجعل من لقاءات الكلاسيكو بطولة بحد ذاتها واختبار تحد خاص يمد الناجح فيه دفعات معنوية مضاعفة كفيلة بتغيير كل مسارات التعثر قبلها الى اتجاه معاكس.

وللامانة نقول بأن الفروق الفنية التي ظلت تصب في صالح السد في المواسم الثلاثة الاخيرة تحديدا، كانت تجعل من مسألة تفوقه واقعا قل ما استطاع الريان رفضه، فالمساعي السداوية في المنافسة على الدرع كانت تقابلها مساع ريانيه بالدخول طرفا في المربع الذهبي، ولكن الامور مختلفة تماما الآن بعدما اظهر الريان شكلا نستطيع ان نقول انه جسّر به تلك الفوارق.

التذبذب يقض مضاجع الرهيب

اتفقنا على ان قائمة الريان هذا الموسم حبلى بكل صنوف اللاعبين الجيدين على المستوى الفردي وبكل الخطوط الامر الذي يؤكد القوة النظرية للرهيب وقدرته على هزيمة اي فريق في الدوري، ولكن شكل الاداء الجماعي يعاني من رتوش كثيرة جعلت من مؤشر الاداء متفاوتا ومتذبذبا من اسبوع لآخر بشكل بات يقض مضاجع الادارة والجماهير الريانية المتعطشة لنيل درع الدوري وانهاء الجفاء الطويل، فتارة تجد الريان وقد كشر عن انيابه ليتهم خصمه، وتارة تجده حملا وديعا مستسلما لخصمه، وبذات العناصر وذات الاسماء التي ظهرت قوية من قبل، وبالتأكيد ان تلك المسألة يجب ان تكون موضوعة على طاولة المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي وفرت له الادارة كل المتطلبات التي ظل يتحدث عنها في الموسم الماضي ليعد الادارة والجماهير بالقدرة على المنافسة على لقب الدوري، فمارست الادارة عمليات غربلة شبه كاملة بضم عديد المواطنين الجدد من المميزين يكفي انهم عناصر في المنتخب القطري، ناهيك عن تغيير كل المحترفين الاجانب والخليجيين، فما بقي لاتوري الا ان يدل الإدارة والجماهير على طريق درع دوري نجوم قطر.

السد يتحدى الصعاب

لا يمكننا ان نحجب السد عن الصفة الطاغية على اغلب انديتنا هذا الموسم بالتذبذب في المستوى، وان كان حجم التفاوت في اداء الزعيم اقل وضوحا مما يحصل عن البقية، لكنه موجود ويكمن ان نراه جليا سواء بالسقوط غير المتوقع امام قطر في الاسبوع الرابع، رغم الانتصار الثمين امام الغرافة في الاسبوع الثالث، ثم تكررت الصورة ذاتها بالتعادل مع الخور في الاسبوع الخامس ومن ثم الانتصار على العربي في الاسبوع السادس، وقد يجد المدرب البرازيلي ايمرسون لياو مبرراته التي لا نستطيع الا ان نقول انها من وحي الواقع، جراء عدم وجود مهاجم صريح او رأس حربة تقليدي لتواصل ايقاف ايمرسون وعدم شفاء تينوريو، حتى وان كان هناك رودريغو، بيد ان قلة اعتماد المدرب على اللاعب تؤكد بأنه انضم الينا بعدم القناعة بمستوى المهاجم الذي لا يمت للبرازيليين بصلة اللهم في الجنسية فقط.

لياو يسير بالسد في الطريق الصحيح متحديا كل الظروف الصعبة التي يمر بها الزعيم على صعيد العناصر المحترفة من الاجانب بوجود فليبي جورج وباسكال فيندونو، فعادة ما يناور المدرب بما يتوفر لديه من عناصر محلية، وكثيرا ما نجح مبقيا فريقه على مقربة من القمة بعد ان بات وصيفا بفارق نقطتين فقط عن الغرافة المتصدر وصاحب النقاط الـ15.

حالة معنوية متباينة

الاوضاع قبيل المواجهة التقليدية تقول بأن السد يبدو بافضل حالاته عقب الفوز المستحق على العربي بهدفين دون رد في عقر دار هذا الاخير على استاد حمد الكبير، فيما يشكو الريان من وقع السقوط امام الغرافة بهدف لإثنين، الامر الذي سبب اهتزاز بثقة اللاعبين بأنفسهم وثقة الجماهير بهم، على اعتبار ان الخسارة جاءت من فريق يعاني الامرين جراء غايب ستة عناصر اساسية، في حين لعب الريان مكتمل الصفوف..... بالتأكيد ان للعوامل النفسية دورا كبيرا، فلن يبذل لياو وطاقمه وادارة السد الكثير من الجهد في تعزيز الحالة المعنوية للاعبين بالمقابل فإن الايام الماضية التي اعقبت خسارة الريان من الغرافة، كانت مليئة بالعمل من قبل اتوري وادارة الريان لإعادة الثقة للاعبين.

قراءة في أوراق فنية

الريان يعول كثيرا على قواه الهجومية الثلاثية بوجود كل من الويزو وعماد الحوسني وامارا ديانيه، على ان يجد هذا الثالوث الاشغال الكامل من قبل ريكاردينيو ومجدي صديق ان استطاع اللحاق بالمباراة وهو اللاعب المؤثر للدور المزدوج الذي يؤديه في الهجوم والاسناد الدفاعي كلاعب ارتكاز ثان مع يونس علي، فيما ثبت اتوري رباعي الدفاع عبدي وتفاريس في العمق، وحسين مظفر وسلمان مصبح في الاجناب.. تلك الاسماء تبدو كتشكيل مثالي من الناحية النظرية ولكن يبقى شكل الاداء هو ما يثبت ذلك، على اعتبار ان كل عنصر من هذه العناصر لم يستطع ان يقدم اداء ثابتا، فالحوسني يبدو بافضل حالا في الاونة الاخيرة، في حين لم يقدم الويزو وديانيه ما يُقنع بتأرجح متواصل، فيما يبدو ان اكبر معضلة ظهرت حديثا متمثلة بالتراجع الكبير في مردود صانع الالعاب ريكاردينيو الذي بإختفائه تتعطل كل خطوط الاتصال مع المهاجمين.. وللامانة نقول بأن ثمة تطورا لافتا في اداء قلبي الدفاع عبدي وتفاريس بصورة افضل من ذي قبل، في حين يبدي حسن مظفر سلبية كبيرة في اداء الشق الهجومي على العكس تماما يقدم سلمان مصبح اجتهادات طيبة في الرواق الايمن.

في السد الامور التكتيكية مختلفة تماما، اذ يعتمد فكر لياو على اللامركزية في الاداء من خلال رسم ادوار مختلفة للاعبيه وفق ماهية الخصم ونقاط قوته ومكامن ضعفه، بيد ان الرسم العام لا يخرج عادة عن الاربعة في الدفاع والوسط حيث يوفر محمد ربيع وكوني عمق الخط الخلفي، في حين يظهر مسعد الحمد بدور الظهير الايمن، فيما لا يبدو لياو كثير القناعة بإبراهيم ماجد في الجهة اليسرى، بدليل انه اعتمد على خليفة عايل في هذا المركز امام العربي رغم وجود ابراهيم على الدكة..

في الجانب الهجومي يظهر يوسف احمد كرأس حربة صريح على ان يوفر له خلفان ابراهيم وفيندونو ومن خلفها البرازيلي الداهية فليبي جورج تواصلا دائما ودعما كبيرا، وهذا النهج عادة ما يكون سر القوة الهجومية السداوية بإنطلاقات سريعة لفيندونو وخلفان اللذين اثبتا حضورهما القوي والمؤثر بالسرعة والمهارة.

موقف الفريقين قبل اللقاء

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	4	1	1	16	7	13	الثاني
الريان	4	–	2	14	9	12	الثالث

محمود الفضلي



أتوري: السد لايمثل عقدة والريان سيقدم الأفضل..



ارشيف استاد الدوحة

السد لايمثل عقدة بالنسبة لنا..هكذا بدأ البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان حديثه قبل مواجهته المقبلة مع السد في قمة مباريات الجولة السابعة لدوري نجوم قطر وهي المباراة التي بدأت في شد الانظار اليها لانها دائما ماتكون مليئة وحافلة بالمثير على كافة الاصعدة..اتوري قال ان حظوظ فريقه في المباراة كبيرة وان الخسارة الماضية من الغرافة لن تؤثر على مسيرة الفريق مؤكدا في الوقت ذاته انه لن يتحدث عن حظوظ الفريق في احراز لقب الدوري لان هنالك الكثير من العمل في الفريق ونحن لانريد ان نتسرع ونرفع من سقف طموحاتنا بحيث يؤثر ذلك على اللاعبين والجماهير ويتسبب في ضغط اضافي مضيفا ايضا ان هنالك الكثير من الاهتمام في الفريق بالمباراة المقبلة مع السد وغيرها من المواجهات لاننا نعرف ان مشوار الدوري طويل ويحتاج إلى وقفة في كل جولة وبالتالي يكون العمل الجماعي هو الاساس في الفريق من ادارة وجهاز فني ولاعبين..

اتوري نفي ان يكون الريان لديه مشكلة بالمعني المفهوم في الناحية اليسري للفريق والتي يلعب فيها حسن المظفر بشكل اساسي قائلا ان هنالك اكثر من لاعب يمكن ان يقدم الاضافة ليس من بداية المباراة وانما ايضا من خلال اي وقت فيها ومن ضمن هؤلاء عادل لامي الذي يمثل عنصرا مهما بالنسبة للفريق وهو لاعب لديه عزيمة كبيرة ونجح في العودة بقوة بالموسم الحالي نافيا ان يكون قد ضيق الخناق على اللاعب ولم يمنحه الفرصة الكافية مؤكدا انه يهتم بكل اللاعبين الذين يخدمون الفريق وليس لديه تفرقة بين هذا او ذاك لان الهدف الكبير يبقي مساعدة الريان ليسير في الطريق السليم ببطولة الدوري...المدرب البرازيلي قال انه يحترم رغبة السد في تحقيق الفوز بالمباراة وهو فريق كبير سوف نضع له حسابات عديدة لانه فريق يملك عناصر جيدة من محترفين ومحليين وبالتالي سيكون هنالك وضعية خاصة في المباراة متمنيا ان يكون التوفيق حليف الريان وان تكون النقاط الثلاث من نصيبه لانه يؤمن بقدرات لاعبيه وانهم يستطيعون اداء مباراة ترضي طموحات جماهير النادي التي سوف تحرص على متابعة اللقاء..

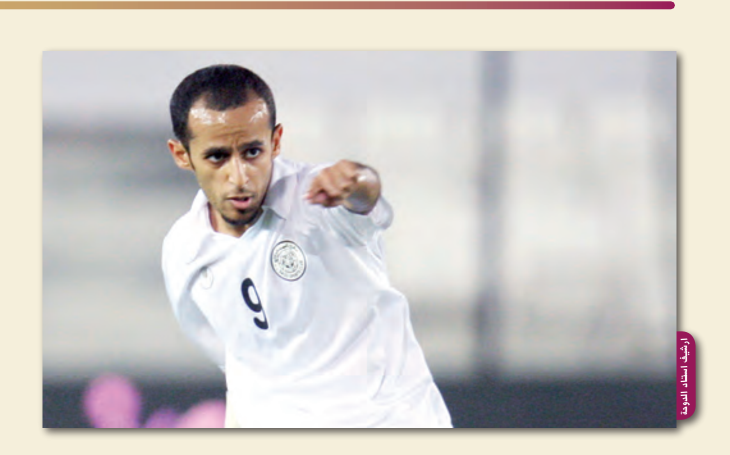
عماد الحوسني: عودتنا للانتصارات ستكون عبر السد



ارشيف استاد الدوحة

المهاجم العماني عماد الحوسني قال انهم يسعون لمصالحة جماهيرهم في مباراة السد والتي ستكون صعبة بكل المقاييس لكن يبقي شعارنا فيها الفوز وليس غيره مؤكدا انه يسعي للتركيز قبل المباراة بالشكل المطلوب حتى يقدم افضل ماعنده .الحوسني قال انه يعرف حساسية المواجهات مع السد منذ ان كان يلعب ضده في نادي قطر وبالتالي سيكون من الواجب على اللاعبين الظهور واللعب بقوة لان الفريق السداوي يسعي ايضا من اجل الفوز بالمباراة وتعويض مافاته من نقاط بعد ان تعادل وخسر في الجولات الست الماضية..المهاجم العماني رفض ان تكون مباراة الغرافة الماضية والخسارة فيها تقصير من اللاعبين وانها قد تؤثر على مواجهة الريان القادمة مع السد قائلا: انهم كلاعبين قفلوا صفحة مباراة الغرافة وان نظرتهم تتركز على ضرورة الفوز والتقدم في جدول الترتيب من خلال المواجهات القادمة خاصة وان الفارق ليس كبيرا بين الريان والصدارة وان اي فريق معرض للخسارة في دوري الموسم الحالي والذي شهد سقوطا للجميع بلا استثناء من خلال المراحل السابقة حيث يكون الفائز دائما في النهاية هو الفريق الذي يملك سياسة النفس الطويل والقادر على مواجهة كل الصعوبات..

عبدالرب: مباراة العربي جهزتنا للريان..



ارشيف استاد الدوحة

محمد عبدالرب لاعب الوسط في صفوف السد قال ان فريقه سيكون جاهزا لمواجهة الريان من خلال الاعتماد على مواجهة العربي السابقة والتي كان فيها الفريق جيدا وايضا في التدريبات التي اعقبت المباراة حيث ركز المدرب لياو على اهمية الحرص والتركيز في اي مباراة بالدوري...نعرف طبيعة المباريات بين السد والريان والتي تكون مشحونة لانها تحظي بمتابعة جماهيرية عالية وبالتالي نكون دائما جاهزين لمواجهة ظروف المباراة التي قد تكون مختلفة في اوقات كثيرة...هدفنا يبقي دائما التواجد ضمن اندية الصدارة ونتفهم رغبة الريان في الموسم الحالي من اجل الحصول على اللقب والمنافسة بعد التجديد الذي حدث في الفريق وضمه لعدد من اللاعبين وبالتالي نحن نحترم الفريق الرياني وسنكون عند حسن ظن جماهيرنا..

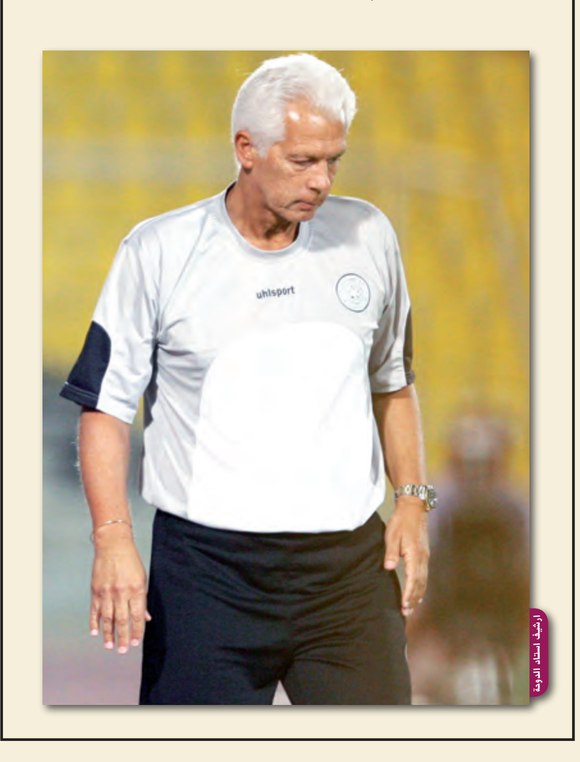
عبدالرب اعترف بصعوبة المنافسة في الموسم الحالي والذي سيكون فيه طريق اي فريق صعبا للغاية وبالتالي نحن نعمل للاعداد الجيد قبل كل مباراة من خلال التدريبات والمباريات لان المشوار الطويل يتطلب ايضا نفسا طويلا..

لياو: الفوز مطلب سداوي

اكد البرازيلي ايمرسون لياو صعوبة المواجهة امام الريان يوم بعد غد السبت على ارض هذا الاخير، في الاسبوع السادس من دوري نجوم قطر، مشيرا الى ان فريقه سيكون على اتم الاستعداد للمبارة وسيسعى لجني كامل نقاط المباراة كي يمضي قدما في البقاء على مقربة من المتصدر الغرافة، مستثمرا الحالة الجيدة التي كان عليها لاعبو الزعيم في المباراة السابقة التي انتصروا بها على العربي 2 –صفر وقفزو بنقاطها الثلاث الى الوصافة، بعدما ابدوا ذكاء كبيرا في التعامل مع الخصم رغم صعوبة خصوصية مباراة الديربي، وهذا المطلوب في المباريات الصعبة والكبيرة ذات الخصوصية كمواجهة الريان.

والمح لياو الى مسألة الفرص الكثيرة المهدرة خلال لقاء العربي والتي ربما وضعته تحت وطأة ضغط كبير منذ بداية الشوط الثاني في الوقت الذي كانت فيه النتيجة تشير الى تقدم السد بهدف دون رد، عندما اكد ان ضياع الفرص حرم السد من تسجيل اهداف اكثر، ولم يخف لياو القلق الذي انتابه خلال الفرص المهدرة خشية تكرار سيناريو لقاء الخور بعودة العربي الى المباراة بالتعديل، مشيرا الى ان التبديلات التي اجراها بسحب يوسف احمد وعبدالرب وفليبي كانت تصب في خانة المحافظة على التقدم والانتصار، مشيرا الى ان هذا الثلاثي كان قد بذل مجهودا كبيرا خلال المباراة لينفذوا المطلوب منهم تكتيكيا، فظهر التعب عليهم واضحا.

ويبدو ان لياو قد فسر ايضا مسألة تغير بعض مراكز اللاعبين كخليفة عايل وفليبي جورج، عندما اكد ان ما قام به هو ضمن فكره الخططي للمباراة، وهذا امر عادي يستطيع المدرب ان يفعل ما يراه مناسبا كي يُخرج فريقه فائزا، وكذلك فعل هو وفقا للمعطيات المتوفره لدى الخصم.



ارشيف استاد الدوحة



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دوري النجوم

تواصل عدسة «استاد الدوحة» حضورها في رحاب دوري نجوم قطر بكرة القدم لتوثق لحظات الإثارة والمنافسة التي تزداد حدة كلما طوى الدوري صفحة من مراحله المرتقبة، وكان الموعد هذه المرة مع الجولة السابعة حيث أعادت إلى الأذهان ما شهدته هذه الجولة في موسم الكرة الماضي من لقاءات تباينت فيها الحظوظ والمواقف.































تصوير: فادي الأسعد